

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO "GREGORIA SANTOS"

Revista

ACADÉMICA Y CIENTÍFICA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN III EDICIÓN ABRIL DEL 2024

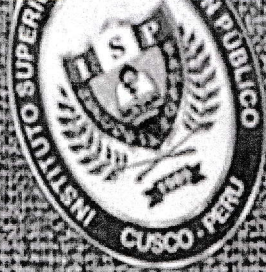


PROMOVIENDO LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA,

Yachachiy

**"El verdadero signo de la inteligencia no es
el conocimiento, sino la imaginación"**

ALBERT EINSTEIN



III Edición - Año 2024

Abril - julio

Biblioteca Nacional del Perú-2024



REVISTA ACADÉMICA, CIENTÍFICA

Yachachiy

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público
"GREGORIA SANTOS"-SICUANI

COMITÉ EDITOR:

Dr. Washington Carazas Gamarra
Mgt. Néstor Porfirio Chullo Ccamercco
Mgt. Wilber Abad Vilca Cahuana

DOCENTES QUE FOMENTAN
INVESTIGACIÓN

Washington CARAZAS GAMARRA
Néstor Porfirio CHULLO CCAMERCCOA

Revista de Investigación

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público
Gregoria Santos-Sicuani
Portal web: informes@eespregoriasantos.edu.pe
Teléfono 084-312180
Publicación semestral abril - julio 2024.

Diagramación y Diseño
Washington Carazas Gamarra

Todos los derechos
reservados Cusco - Perú

OBJETIVO DE LA REVISTA

La revista "YACHACHIY", tiene como objetivo fomentar la praxis investigativa realizada por los docentes y estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos"-Sicuani, desde el enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto de la investigación. Centrando su objeto de estudio en las investigaciones sociales, pedagógicas y de innovaciones educativas.

La revista contiene artículos académicos, científicos y de innovaciones educativas, que son de entera responsabilidad de su autor y/o autores, quienes consideran importante gestar investigaciones que tengan como propósito principal solucionar los problemas principalmente educativos.

Asimismo, es importante recalcar que, vivimos tiempos bastante críticos que atraviesa la humanidad y cuyos efectos ha remecido los entornos educativos, teniendo que asumir nuevos retos y desafíos, una educación centrada en una pedagogía popular, virtual.

ÍNDICE

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	Páginas
Síndrome de Burnout en el desempeño profesional Washington Carazas Gamarra	5 - 16
Trilingualism and its effect on initial teacher training students Yesenia Cahuascanco Quispe	18 - 19
Desarrollo cognoscitivo en el hombre María Cristina Juro Pedraza	19 - 20
Clil como enfoque metodológico para la enseñanza de inglés, mediante la música y la literatura Mateo Castillo Caballa	21 - 24
Práctica de la cosmovisión andina, como recurso para el aprendizaje vivencial de los estudiantes del IV ciclo de la I.E Nro. 54043 de la Comunidad de Machacmarca Tinta Hugo Colque Espinoza	25 - 36
La neorodiversidad y diseño universal para el aprendizaje Carlos Brayan Quispe Merma	37 - 39
Uso de las tics como estrategia innovadora en el proceso de aprendizaje y enseñanza en los tiempos actuales. Hyde Ruth Mamani Quispe	40 - 43
Las estrategias didácticas, desde el ámbito educativo Rosita Phuño Rimachi	43 - 45
Estrés académico, factor del bajo rendimiento en el aprendizaje Rodrigo Vilca Gamarra	46 - 47
Educación Superior en Iberoamérica Yomira Greish Mamani Quiñones	47 - 48
Gestión del Currículo Jennifer Linares Paricahua	49 - 50

PRESENTACIÓN



El tercer número de la Revista "YACHACHIY", es publicada a iniciativa de la Dirección General y Jefatura de la Unidad de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos"-Sicuani. Siendo el inicio de una política editorial que emprendemos en la comunidad docente y estudiantil, como parte de nuestra acción de proyección y extensión a la sociedad.

Nuestro devenir histórico y el proceso dialéctico de nuestras sociedades, nos convocan a participar en la interesante y rigurosa labor de promover la publicación de artículos académicos y científicos, teniendo presente los protocolos para su proceso de redacción, elaboración y que a su vez respondan a los fines de la educación superior concordante con

La Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes Nro. 30512. Creando espacios que permitan la producción intelectual, el análisis, la reflexión académica, científica.

Y siendo la Educación Superior, la piedra angular y pilar fundamental para el desarrollo de nuestros pueblos, y teniendo como fin último cumplir con el encargo social que se le asignó, la gestión del conocimiento, de las competencias, habilidades, etc. Conducente al proceso de formación profesional de calidad que responda a las expectativas de la sociedad emergente, bajo una óptica del paradigma desarrollador y transformador. Por otro lado, el papel trascendental de la Educación Superior, es enfrentar los vertiginosos desafíos de la ciencia, la tecnología en un proceso de globalización creciente, y debe estar orientado a la formación integral y/o holística del hombre considerando las siguientes características: Humanista, integral, pertinente, creativo e innovador, flexible y democrático según el nuevo modelo curricular por competencias.

Por otro lado, la Sociedad del Conocimiento y de la Información, constituye un reto para la Educación Peruana, donde el capital humano es el eje y centro de las atenciones, en este entender, como parte de las políticas de nuestro Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos"-Sicuani, constituye el desafío más grande elevar la Calidad de los procesos de formación académica de los futuros profesionales en el campo de la pedagogía para nuestra región, el país con una tendencia a la globalización, siendo el papel protagónico de las instituciones de Educación Superior que sean gestoras del conocimiento, enmarcado en los estándares y criterios de calidad, por tanto, el promover trabajos intelectuales, a través de libros, investigaciones, edición de revistas científicas, académicas, otros, van a permitir una mayor fluidez en la interrelación con los diversos actores sociales a fin de aportar al desarrollo, considerando que es la sociedad, su transformación y avance, el fin último de la investigación científica, tecnológica y humanista.

Finalmente nos interesa también provocar el debate y la participación en torno a la investigación, la innovación y transferencia teórica y tecnológica en diversos campos del conocimiento científico, principalmente en el área humanística, social y pedagógico, el mismo que se concretiza con la publicación de los diversos trabajos en los artículos académicos y científicos.

Dr. Washington Caraz Gamarra

Director General del IESPP "Gregoria Santos"

Burnout's Syndrome in the professional performance of the teachers of st. Anthony's National University the Cusco abbot

Washington Carazas Gamarra
washington.carazas@unsaac.edu.pe

código ORCID 0000-0002-4362-2147

RESUMEN

El estudio se desarrolló con el objetivo de determinar, el grado de incidencia del Síndrome de Burnout en el desempeño profesional de los docentes de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Y tiene como soporte epistemológico las teorías que tratan de explicar la etiología del Burnout, bajo múltiples modelos psicosociales. Se tomó en cuenta el modelo planteado por Gil-Monte y Peiró, la competencia social de Harrison y lo planteado por Cherniss que le da el rigor científico al trabajo de investigación. El Problema objeto de estudio está referido a diversos factores causales, dimensiones, indicadores e índices que han generado la prevalencia del síndrome de Burnout. El estudio investigativo determina que sus efectos y consecuencias están relacionadas con el estrés laboral, asociados a agentes estresantes: baja autoestima, desmotivación, ansiedad, depresión y cambios de comportamiento, y que constituyen efectos nocivos en la actividad laboral que realiza el docente universitario de la UNSAAC. La labor docente se ha visto afectada por los cambios que se generan en el mundo globalizado, la presión del contexto laboral académico, el estilo de vida agitado, la aparición de variables psicológicas y sociales adversas en el docente. Los principales factores psicosociales que con notable frecuencia condicionan la presencia de estrés laboral son el desempeño profesional con alto grado de dificultad, la exigencia de estudios complementarios, postgrados, especializaciones, el temor a ser despedidos, trabajo con una mayor demanda de atención y bajo apercibimiento de sanciones, asignación de funciones distintas al perfil del puesto, exigencias de decisiones complejas, cambios tecnológicos intempestivos, ausencia de plan de un proyecto de vida laboral y desarrollo docente. Se utilizó en la investigación el diseño correlacional, siendo el grado de incidencia alta del Síndrome de burnout en el desempeño profesional de los docentes de la UNSAAC, la toma muestral es aleatoria y comprende 200 docentes estudiados, se utilizó como instrumentos de recolección de datos una encuesta, y cuestionario de estrés laboral propuesto por los psicólogos Prieto, T., Teresita, Trucco B, Marcelo.

ABSTRACT

The study developed for the sake of determining, the degree of incidence of Burnout's Syndrome in the professional performance of the teachers of St. Anthony's National University of the Cusco. And you have like epistemological support the theories that try to explain the Burnout's etiology, under multiple models psicosociales. He took in account the model presented by Gil Monte and Peiró, Harrison's social competition and what presented for Cherniss that gives you the scientific rigor to research work. The problem object of study this once various causal factors was referred, dimensions, indicators and indexes that have generated the prevalence of Burnout's syndrome. The investigating study determines that your effects and consequences are related to the job stress, once stress-producing agents were associated to: Decrease self-esteem, discouragement, anxiety, depression and behavioral changes, and that they constitute noxious effects in the labor activity that the UNSAAC's university teacher accomplishes. The teaching work has looked affected by the changes that are generated in the world globalized, the pressure of the labor academic context, the agitated way of life, the appearing of psychological and social adverse variables in the teacher. The main factors psicosociales than they condition the presence of job stress with notable frequency they are the professional performance with high degree of difficulty, the requirement of complementary studies, postgrades, specializations, the fear to be fired, I work with a bigger request of attention and under summons of sanctions, assignment from different shows the job specification, requirements of complex decisions, technological tempestuous changes, absence of plan of a project of labor life and teaching development. Correlational used in investigation the design itself, being the degree of high incidence of burnout's Syndrome in the professional performance of the teachers of the UNSAAC, muestral takes her it is aleatory and you understand 200 studied teachers, an opinion poll was used like collecting instruments of data, and questionnaire of job stress proposed by the psychologists Tightly.

PALABRAS CLAVES

Burnout, agotamiento emocional, despersonalización, desgaste Profesional, estrés laboral

Revista Académica, Científica "YACHACHI"

KEY WORDS

Burnout's, emotional exhaustion, depersonalism, Professional wear, job stress.

INTRODUCCIÓN

El Problema se hace evidente por el alto grado de incidencia del Síndrome de Burnout en el desempeño profesional de los docentes de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Siendo uno de sus efectos y consecuencias el estrés laboral, que viene a ser el conjunto de patologías de carácter psicológico, fisiológico que tiene prevalencia en el organismo del trabajador, por la presencia de agentes estresantes como la baja autoestima, estrés, desmotivación, ansiedad, depresión y cambios de comportamiento del carácter, modificaciones en el estado de ánimo expresados por la irritabilidad, el mal humor, sarcasmo o el encontrarse a la defensiva permanentemente; todos estos efectos nocivos están derivados directamente de la actividad laboral que realiza el docente universitario de la UNSAAC. Este fenómeno ha generado un impacto psicosocial en el ámbito del desempeño docente. Como afirma Díaz, F (2010) "El estrés laboral es la reacción que puede tener el individuo ante exigencias y presiones que no se ajustan a sus conocimientos y que ponen a prueba su capacidad para afrontar situaciones".

Podemos aseverar que el estrés laboral dentro del contexto universitario se produce a raíz de situaciones muy diversas, a menudo se agrava cuando percibe o no recibe suficiente apoyo de las autoridades universitarias, directores de las unidades académicas y colegas de trabajo y cuando el docente considera que el control sobre sus tareas es limitado y fragmentado. El impacto psicosocial está presente en el ámbito del trabajo, siendo un conjunto de percepciones y experiencias muy diversas como: problemas de carácter económico, familiares, existenciales, que se manifiestan frecuentemente en el docente universitario. Todos estos factores causales son relevantes y generan el Síndrome de Burnout que afecta su proceso de interacción entre el medio psicológico, laboral y la salud mental del docente universitario por la presencia del estrés laboral.

El Síndrome de Burnout, es el efecto de la labor docente universitaria afectada por los cambios que se generan en el mundo globalizado y competitivo donde se produce el avance vertiginoso de la ciencia y tecnología. A esto se suma la presión del contexto laboral académico, el estilo de vida agitado que ha provocado la aparición de variables psicológicas y sociales. Algunos de los principales factores psicosociales que con notable frecuencia condicionan la presencia de estrés laboral son el desempeño profesional con alto grado de dificultad, la exigencia de estudios complementarios, postgrados, especializaciones, el temor a ser despedidos, trabajo con una mayor demanda de atención, actividades de gran responsabilidad y bajo apercibimiento de sanciones, asignación de funciones distintas al perfil del puesto, exigencias de decisiones complejas, cambios tecnológicos intempestivos, ausencia de plan de un proyecto de vida laboral y desarrollo docente. Las tareas y actividades con cargas de trabajo excesivas, ritmos de labor apresurada, demasiadas exigencias en el desempeño, actividades laborales múltiples, rutinas de trabajo abrumadoras, competencia desleal o destructiva, trabajo monótono o rutinario, poca satisfacción laboral, son entre otros los aspectos que repercuten en el docente universitario. El medio ambiente de trabajo cuyas condiciones laborales son inadecuadas, espacio físico restringido, ambiente laboral conflictivo, entre otros; todos estos hechos han generado la crisis vivencial en los docentes universitarios, el síndrome de Burnout y cuyos y consecuencias inciden en el desempeño profesional docente de nuestra Universidad. El objetivo que se pretende es determinar el grado de incidencia del Síndrome de Burnout en el desempeño profesional de los docentes de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Asimismo, conocer sus dimensiones, categorías del estudio del síndrome de Burnout, categorizar las causas y efectos que han generado el síndrome de Burnout. A través de la hipótesis se va demostrar que existe un alto grado de incidencia del Síndrome de Burnout en el desempeño profesional de los docentes de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, que sus efectos del síndrome de Burnout son nocivos en el desempeño profesional de los docentes de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. La investigación toma como sustento epistemológico el modelo planteado por Golembiewski, Munzender y Carter (1983, p.22), quienes sustentan su tesis en un conjunto de fases que son generadores del síndrome de Burnout, el estrés laboral se genera en la primera fase ante la sobrecarga laboral (retos) y disfunción de rol, este último considerado como poca estimulación y reto; las personas pierden autonomía y control, se sienten fatigados, irritables afectando su autoimagen. En la segunda fase, los sujetos desarrollan estrategias de afrontamiento en la que incluyen un distanciamiento de la situación laboral estresante, será constructivo cuando se atiende al usuario sin implicarse en el problema y contra productivo cuando hay implicancia del profesional con actitudes de cinismo, rigidez en el trato o indiferencia, es lo que se denomina actitudes de despersonalización, la persona desarrollará una experiencia de baja realización personal en el trabajo y finalmente agotamiento emocional. El modelo de Winnubst (citado por Gil y Peiró, 2011, p.4), entiende el Burnout, como un sentimiento de agotamiento físico, emocional y mental resultado de la tensión emocional crónica del estrés laboral, y considera que afecta a todo tipo de profesionales. Establece relaciones entre la estructura de la organización, la

cultura y el clima organizacional y el apoyo social en el trabajo como variables que anteceden al síndrome; estas variables se rigen por criterios éticos de la organización. El modelo estructural, Gil y Peiró (2011, p.11), integran las variables personales, interpersonales y organizacionales, consideran que el síndrome de Burnout es una respuesta al estrés laboral percibido que surge tras un proceso de reevaluación cognitiva, cuando las estrategias de afrontamiento no son eficaces para reducir el estrés laboral percibido. La aparición del Burnout se da en forma progresiva, donde en un inicio ante factores como sobrecarga laboral y disfunción de rol se va perdiendo el compromiso laboral la autonomía y el control. Luego los sujetos utilizan estrategias de afrontamiento como distanciarse de la situación laboral estresante, con rigidez e indiferencia frente a la relación con el usuario generándose la despersonalización, posteriormente el profesional experimentará una baja realización personal y por último el agotamiento emocional.

La metodología utilizada es la correlacional y/o comparativa, que tiene como propósito conocer la relación existente entre dos categorías o variables (síndrome de Burnout y el desempeño profesional docente), en un contexto en particular que viene a ser la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Se caracteriza por asociar variables mediante un patrón predecible para los grupos de estudio, ofrece predicciones, explica la relación entre variables y cuantifica las relaciones entre variables de estudio. La toma muestral ha sido seleccionada de manera aleatoria y está representada por los docentes de la Escuela Profesional de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Arquitectura e Ingeniería Civil, Escuelas Profesionales de la Facultad de cs. Administrativas, Contables, Económicas y Turismo. En total el estudio comprende 200 docentes universitarios. Los resultados nos dan a conocer que existe un alto grado de incidencia del Síndrome de Burnout en el desempeño profesional de los docentes de la UNSAAC, a través de los resultados del cuestionario de estrés laboral aplicado (psicológico, fisiológico y estresores). A su vez demuestra que la docencia universitaria se desenvuelve en un clima laboral de alta exigencia, afectando principalmente tres dimensiones: la despersonalización, el agotamiento emocional y la disminución de la realización personal. Siendo la principal causa que han generado el Síndrome de Burnout, es el estrés laboral, por tanto, afecta su estado de salud mental.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio descriptivo de tipo correlacional, tuvo una población y muestra accesible constituida por 200 docentes universitarios de las diferentes escuelas profesionales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Para la recolección de datos, se empleó una encuesta de carácter anónimo y auto administrado para evitar sesgos de información y respetar la confidencialidad. La encuesta consta de veinte ítems y tuvo como principal propósito determinar factores de riesgo con relación a su entorno laboral, detectar la presencia del Síndrome de Burnout, sus dimensiones, categorías, efectos: despersonalización, el agotamiento emocional y la disminución de la realización personal. En cuanto a las características de la muestra se optó por el aleatorio estratificado estableciéndose 04 categorías de la docencia universitaria: auxiliar, asociado, tiempo completo, dedicación exclusiva y los docentes contratados. Y las edades comprendidas entre 30 a 65 años. Por otro lado, se aplicó un cuestionario de estrés laboral (Psicólogos Prieto T., Truco B, Marcelo) constituido por 12 ítems que miden el aspecto del estrés psicológico.

Se utilizó el método no experimental, donde no se manipulo deliberadamente las variables objeto de estudio, la investigación se basa fundamentalmente en la observación de los fenómenos para analizarlos posteriormente. Se utilizó la estadística tanto la descriptiva y la analítica para interpretar los datos obtenidos. Asimismo, para representarlos los cuadros estadísticos, los histogramas.

RESULTADOS

ENCUESTA APLICADO A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

ITEMS No 01

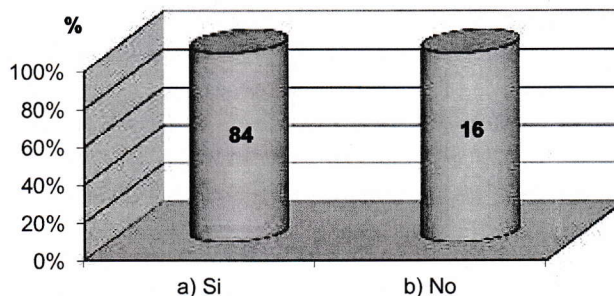
Existe una continua presión en el ambiente laboral por parte de las autoridades universitarias.

CUADRO NRO. 01

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Si	168	84
b) No	32	16
TOTAL:	200	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

DE LOS RESULTADOS EXPRESADOS EN EL CUADRO NRO. 01, SE DEDUCE. EL 84.00% DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS ENCUESTADOS HAN MARCADO LA ALTERNATIVA SI, SEGUIDO DEL 16.00% QUE MANIFIESTAN NO. ESTOS RESULTADOS NOS CONFIRMAN QUE UN PORCENTAJE MUY SIGNIFICATIVO DE DOCENTES UNIVERSITARIOS CONSIDERAN ESTAR BAJO CONSTANTES PRESIONES EN EL AMBIENTE LABORAL POR PARTE DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS. POR OTRO LADO, TENEMOS A UN GRUPO MENOR DE DOCENTES UNIVERSITARIOS QUE MANIFIESTAN NO TENER PRESIÓN ALGUNA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS. PODEMOS CONFIRMAR QUE EL EJERCICIO DE LA LABOR DOCENTE ESTÁ SUJETA A UN CONJUNTO DE PRESIONES Y RESPONSABILIDADES, TANTO DE LAS HORAS LECTIVAS Y NO LECTIVAS, DONDE SE INCLUYE LA LABOR DE INVESTIGACIÓN, LA ASISTENCIA TUTORIAL BRINDADA A LOS ESTUDIANTES.

ITEMS No 02

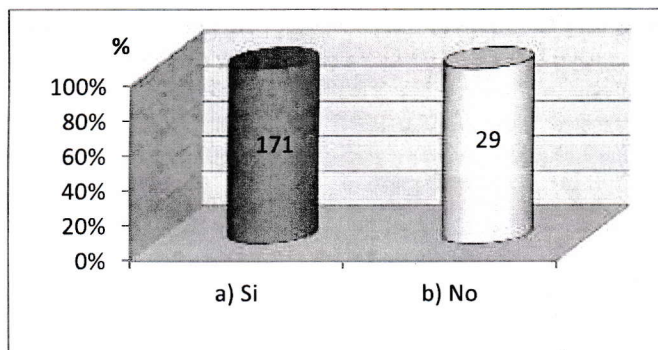
Consideras que debido a las presiones existentes en el trabajo te sientes emocionalmente agotado.

CUADRO NRO. 02

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Si	171	85,50
b) No	29	14, 50
TOTAL:	200	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

Los resultados expresados en el cuadro Nro. 02, confirman que 85,50% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa SI, seguido del 14.50% que manifiestan NO.

Se deduce que un alto porcentaje de los docentes encuestados afirman categóricamente que debido a las presiones existentes en el trabajo se sienten

emocionalmente agotados. Podemos afirmar el ambiente laboral donde se desempeñan los docentes universitarios con la dación de la nueva Ley Universitaria y los cambios generados en un contexto globalizado, hay mayor exigencia académica, fomento a la investigación con altos estándares académicos, uso obligatorio de entornos virtuales, que han repercutido en su estado psicológico de los docentes universitarios.

ITEMS No 03

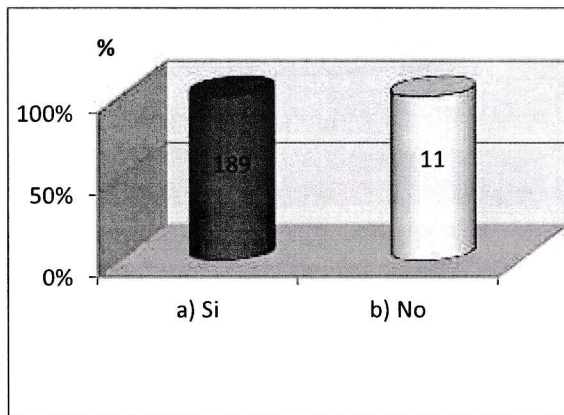
El ejercicio de la docencia universitaria, en general, es desgastador emocionalmente.

CUADRO NRO. 03

ALTERNATIVAS	f _i	%
Si	189	94,50
No	11	5,50
TOTAL:	200	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De los resultados expresados en el cuadro Nro. 03, se deduce. El 94.50% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa SI, seguido del 5.50% que manifiestan NO.

Estos resultados nos confirman que un porcentaje significativo de docentes universitarios consideran

que el ejercicio de la docencia universitaria, en general, es desgastador emocionalmente. Ya que es evidente que un alto porcentaje de los docentes universitarios su régimen es dedicación exclusiva y tiempo completo, que implica dedicar todo el tiempo a actividades académicas y otras responsabilidades tanto lectivas y no lectivas en la universidad.

ITEMS No 04

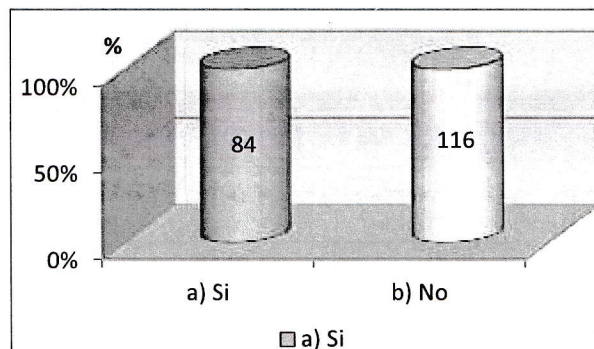
Se siente satisfecho con respecto a su estado de salud.

CUADRO NRO. 04

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Si	84	42,00
b) No	116	58,00
TOTAL:	200	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Revista Académica, Científica "YACHACHI"

INTERPRETACIÓN

El cuadro Nro. 04, se deduce, el 58.00% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa NO, seguido del 42.00% que manifiestan SI.

Los resultados expresados nos confirman que un porcentaje considerable de docentes universitarios consideran que no se sienten

satisfechos con respecto a su estado de salud. Tal vez la razón principal sea el poco interés de las autoridades universitarias en promover campañas de salud ocupacional y otros que vean por el estado físico y de salud de los docentes.

ITEMS No 05

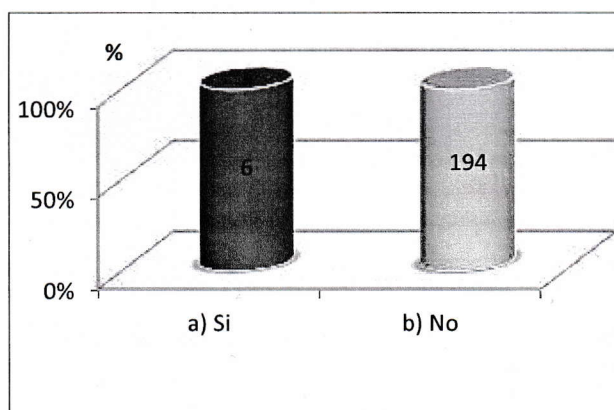
Las autoridades universitarias le otorgan el reconocimiento merecido por su labor docente.

CUADRO NRO. 05

ALTERNATIVAS	f_i	%
a) Si	06	3,00
b) No	194	97,00
TOTAL:	200	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

Los resultados expresados en el cuadro Nro. 05, confirman que 97.00% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa NO, seguido del 3,00% que manifiestan NO.

Se deduce que un alto porcentaje de los docentes encuestados afirman que las autoridades

universitarias no les otorgan el reconocimiento merecido por los logros significativos en la labor de la docencia universitaria. Estos resultados afirman que las autoridades descuidan las políticas de estímulos por labor de docencia universitaria sobresaliente, asimismo, se valora poco como merito la producción intelectual de los docentes y las acciones de investigación. Generalmente no son reconocidos en su integridad.

ITEMS No 06

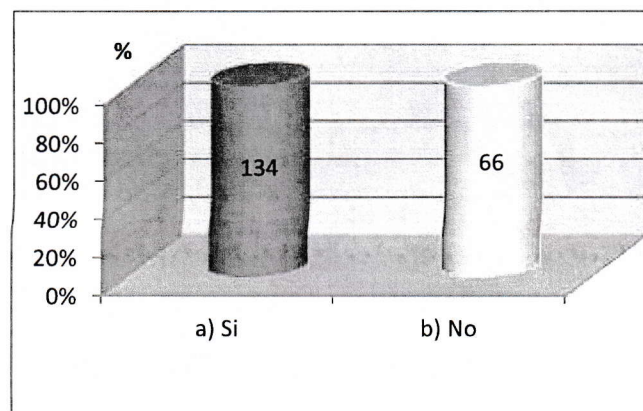
Te sientes frecuentemente cansado por la labor de la docencia que realiza

CUADRO NRO. 06

ALTERNATIVAS	f_i	%
Si	134	67,00
No	66	33,00
TOTAL:	200	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De los resultados expresados en el cuadro Nro. 06, se deduce. El 67.00% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa SI, seguido del 33.00% que manifiestan NO.

Estos resultados nos confirman que un porcentaje muy significativo de docentes universitarios

ITEMS No 07

Durante el ejercicio de su labor docente, tiene problemas de concentración.

consideran estar frecuentemente cansados. El factor principal que genera el cansancio tiene que ver con las múltiples responsabilidades que asumen los docentes, considerados tanto en su carga lectiva y no lectiva, a esto se suma el régimen de dedicación del ejercicio de la docencia universitaria.

CUADRO NRO. 07

ALTERNATIVAS	f_i	%
Si	107	53,50
No	93	46,50
TOTAL:	200	100.00

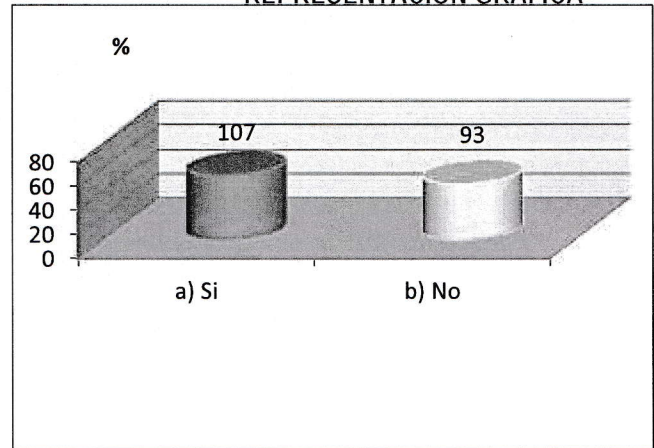
FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC

INTERPRETACIÓN

Del cuadro Nro. 07, se infiere los siguientes resultados, el 53,50% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa SI, seguido del 46,50% que manifiestan NO.

De los resultados expresados, se deduce que existen porcentajes considerables de docentes

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



universitarios que manifiestan tener problemas de concentración durante el ejercicio de la labor docente. Este problema generalmente tiene que ver con problemas de salud, el estado emocional del docente, el problema del estrés y otros que están asociados que generan malestar y falta de concentración.

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

ITEMS No 08

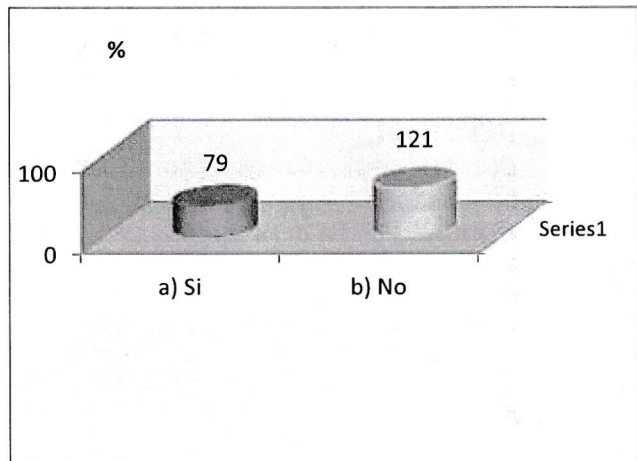
Su estado de salud, se manifiesta en malas condiciones físicas.

CUADRO Nro. 08

ALTERNATIVAS	f_i	%
Si	79	39,50
No	121	60,50
TOTAL:	200	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a docentes de la UNSAAC

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

Del cuadro Nro. 08, se infiere los siguientes resultados, el 60,50% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa NO, seguido del 39,50% que manifiestan SI.

De los resultados expresados, se deduce que un porcentaje considerable de docentes encuestados manifiestan que su estado de salud no está en buenas condiciones. Es una evidencia que nuestras autoridades universitarias, no promueven campañas de salud o salud ocupacional, con la finalidad de conocer el estado de salud de los docentes universitarios.

CUESTIONARIO DE ESTRÉS LABORAL

APLICADO A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

(Prieto T., Teresita, Trucco B., Marcelo. Instrumento para medir estrés laboral)

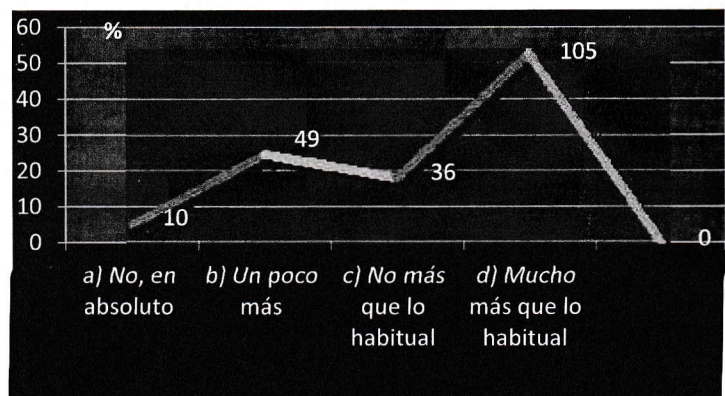
PARTE: Estrés psicológico.

1.- ¿Ha dejado de dormir por preocupaciones?

CUADRO NRO. 01

ALTERNATIVAS	f_i	%
a) No, en absoluto.	10	5,00
b) Un poco más.	49	24,50
c) No más que lo habitual.	36	18,00
d) Mucho más que lo habitual.	105	52,50
TOTAL:	200	100.00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

Del cuadro Nro. 01, se deduce los siguientes resultados, el 52,50% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa MUCHO MÁS QUE LO HABITUAL, seguido del 24,50% que manifiestan UN POCO MÁS y un 18,00% corresponde a la repuesta NO

MÁS QUE LO HABITUAL y finalmente un 5,00% respondió NO, EN ABSOLUTO.

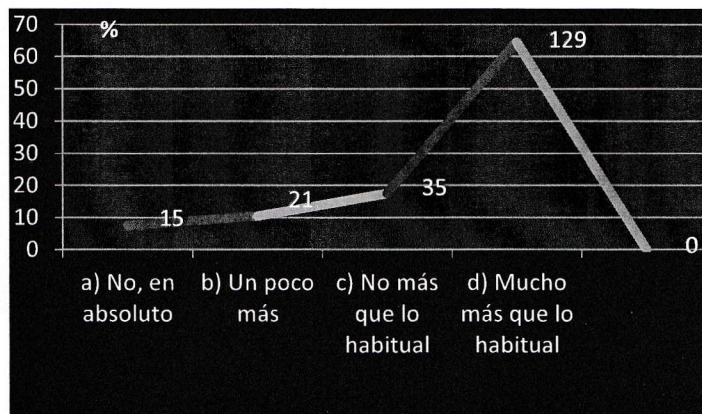
Estos resultados nos confirman que un porcentaje muy significativo de docentes universitarios hay presentado dificultades por las preocupaciones constantes que han repercutido en su estado psicológico y emocional.

2.- ¿Se ha sentido constantemente tenso?

CUADRO NRO. 02

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) No, en absoluto.	15	7,50
b) Un poco más.	21	10,50
c) No más que lo habitual.	35	17,50
d) Mucho más que lo habitual.	129	64,50
TOTAL:	200	100.00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

Del cuadro Nro. 02, se infiere los siguientes resultados, el 64,50% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa MUCHO MÁS QUE LO HABITUAL, seguido del 17,50% que manifiestan NO MÁS QUE LO HABITUAL y un 10,50% corresponde a la

repuesta UN POCO MÁS y finalmente un 7,50% respondió NO, EN ABSOLUTO.

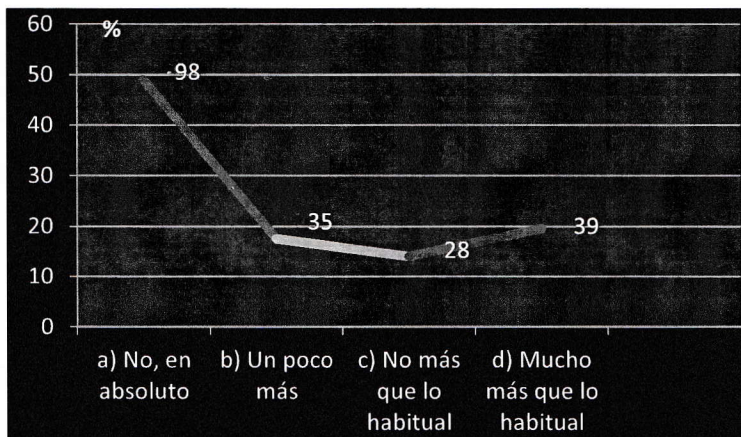
Estos resultados afirman que un alto porcentaje de los docentes universitarios se han sentido tensos, durante el ejercicio de su labor docente.

3.- ¿Ha podido concentrarse bien en lo que hace?

CUADRO NRO. 03

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) No, en absoluto.	98	49,00
b) Un poco más.	35	17,50
c) No más que lo habitual.	28	14,00
d) Mucho más que lo habitual.	39	19,50
TOTAL:	200	100.00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

INTERPRETACIÓN

Del cuadro Nro. 03, se infiere los siguientes resultados, el 49,00% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa NO, EN ABSOLUTO, seguido del 19,50% que manifiestan MUCHO MÁS QUE LO

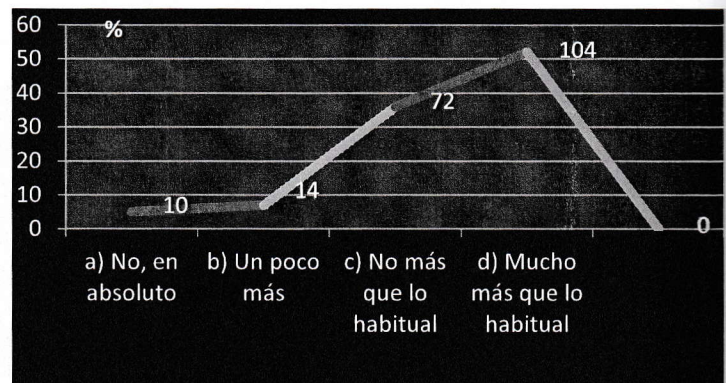
HABITUAL y un 17,50% corresponde a la repuesta UN POCO MÁS y finalmente un 14,00% respondió NO MÁS QUE LO HABITUAL. Estos resultados confirman que un porcentaje considerable de los docentes universitarios no han podido concentrarse en lo que realizan.

4.- ¿Ha sido capaz de enfrentar sus problemas?

CUADRO NRO. 04

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) No, en absoluto.	10	5,00
b) Un poco más.	14	7,00
c) No más que lo habitual.	72	36,00
d) Mucho más que lo habitual.	104	52,00
TOTAL:	200	100,00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

Del cuadro Nro. 04, se infiere los siguientes resultados, el 52,00% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa MUCHO MÁS QUE LO HABITUAL, seguido del 36,00% que manifiestan NO MÁS QUE LO HABITUAL y un 7,00% corresponde a la

repuesta UN POCO MÁS y finalmente un 5,00% respondió NO, EN ABSOLUTO

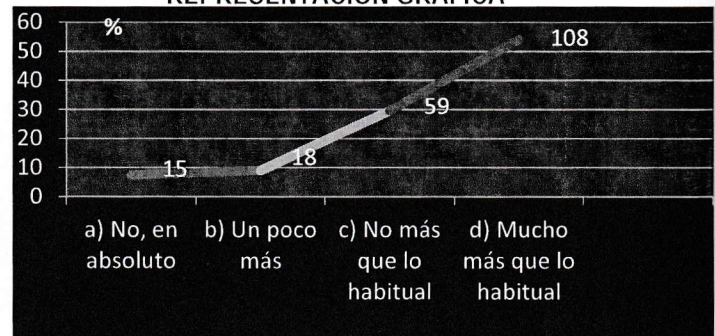
Estos resultados confirman que los docentes universitarios han sido capaz de enfrentar sus problemas que atraviesan.

5.- ¿Ha sentido que no logra resolver sus dificultades?

CUADRO NRO. 05

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) No, en absoluto.	15	7,50
b) Un poco más.	18	9,00
c) No más que lo habitual.	59	29,50
d) Mucho más que lo habitual.	108	54,00
TOTAL:	200	100,00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

Del cuadro Nro. 05, se infiere los siguientes resultados, el 54,00% de los docentes universitarios encuestados han marcado la alternativa MUCHO MÁS QUE LO HABITUAL, seguido del 29,50% que manifiestan NO MÁS QUE LO HABITUAL y un 9,00% corresponde a la repuesta UN POCO MÁS y finalmente un 7,50% respondió NO, EN ABSOLUTO. Estos resultados confirman que un grupo de los docentes universitarios no han logrado resolver sus dificultades.

DISCUSIÓN

El agotamiento emocional de los docentes universitarios presentan la mayor variabilidad en una escala alta, la despersonalización tiene saturaciones altas y bajas, el trabajo académico desarrollado con los estudiantes produce cierto estrés. Los resultados de la encuesta afirman que el 84.00% de los docentes universitarios consideran estar bajo constantes presiones en el ambiente laboral por parte de las autoridades universitarias. Y se confirma que el ejercicio de la labor docente está sujeto a un conjunto de presiones y responsabilidades, tanto de las horas lectivas y no lectivas, donde se incluye la labor de investigación, la asistencia tutorial brindada a los estudiantes. Un 85,50% de los docentes afirman categóricamente que debido a las presiones existentes en el trabajo se sienten emocionalmente agotados.

Esto debido a la mayor exigencia académica, fomento a la investigación con altos estándares académicos, uso obligatorio de entornos virtuales, que han repercutido en su estado psicológico de los docentes universitarios. El 94.50% de los docentes universitarios encuestados consideran que el ejercicio de la docencia universitaria, es desgastador emocionalmente. Ya que es evidente que un alto porcentaje de los docentes asumen un régimen de dedicación exclusiva y tiempo completo, que implica dedicar todo el tiempo a actividades académicas y otras responsabilidades no lectivas en la universidad. El 58.00% de los docentes universitarios consideran que no se sienten satisfechos con respecto a su estado de salud, es decir, padecen de alguna enfermedad. Un 67.00% de los docentes consideran estar frecuentemente cansados.

El estrés laboral del docente de la UNSAAC, presenta elevados niveles de tensión laboral y por tanto, le generan un desgaste físico y psíquico que afecta fuertemente su salud, motivado por la ansiedad y depresión en el marco de sus funciones profesionales. El desgaste emocional que experimente el profesor universitario es sistemático y se manifiesta en estados de ansiedad, depresión, irritabilidad, fatiga, cefalea y trastornos de sueño, sobre todo en aquellos docentes que tienen mayor tiempo de servicios. Las responsabilidades que afronta inherente a su función docente tienen consecuencias expresadas en un decaimiento físico, emocional y mental caracterizado en cansancio, sentimiento de desesperanza e incertidumbre que inciden en la disminución de su productividad e insatisfacción laboral, acompañado de baja autoestima y sentimiento de inferioridad. Al encontrarse estresado, el docente pierde su compromiso con el trabajo académico, lo que trae como consecuencia el tedio y hastio durante el dictado de sus clases y cumplimiento de las comisiones encargadas.

CONCLUSIONES

Se evidencia un alto grado de incidencia del Síndrome de Burnout en el desempeño profesional de los docente de la UNSAAC, a través de los resultados del cuestionario de estrés laboral aplicado (psicológico, fisiológico y estresores).

El estudio investigativo demuestra que la docencia universitaria se desenvuelve en un clima laboral de alta exigencia, afectando principalmente tres dimensiones: la despersonalización, el agotamiento emocional y la disminución de la realización personal.

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes universitarios demuestra que la principal causa que han generado el Síndrome de Burnout, es el estrés laboral, por tanto, afecta su estado de salud mental.

Las causas complementarias asociados al Síndrome de Burnout, son: la ansiedad, depresión, cansancio emocional, insatisfacción laboral, neurosis, bajos niveles de compromiso laboral, disminución de la calidad del trabajo docente (resultados evidenciados en el cuestionario aplicado de estrés laboral a los docentes de la Unsaac).

La investigación nos permite determinar que el Síndrome de Burnout es una patología social, que no solo tiene incidencia en los contextos de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y los docentes que lo padecen presentan inadecuado control emocional, agresividad, impaciente e irritable, mentalmente agotado, conflictos con compañeros del entorno laboral, conflictos con jefes directos y superiores, menor capacidad para el trabajo, pérdida de confianza en sí mismo, inseguridad.

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

Los efectos complementarios asociados con el Síndrome de Burnout en el desempeño de la labor docente, se evidencian en su estado de salud física, psicológica, fisiológica: dificultades para dormir, dolores en el pecho, taquicardias, cefaleas, ausentismo, dificultades en la vida familiar, social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Albee, G. (2000). Commentary on prevention and counseling psychology. *The Counseling Psychologist*, 28(6), 845-853.
2. Almendro, C. (1 de Octubre de 2001). Síndrome de Burnout. Obtenido de <http://www.diezminutos.org/Burnout.html>
3. Cherniss, C. (1980). *Professional burnout in human service organizations*. Nueva York: Praeger.
4. Cherniss, C. (1993). *The role of professional self-efficacy in the etiology of burnout*. Reino Unido.
5. Da Silva, F. (2 de Octubre de 2001). Síndrome de Burnout. Obtenido de <http://www.castalia.org.uy/docs/libros/DrograsyEtica/FreddyDaSilva.pdf>
6. De Silva, P.V. Hewage, C.G. y Fonseka, P. (2009). *Burnout: an emerging occupational health problem*. Sri Lanka: University of Sri Jayewardenepura.
7. Edelwich, J. y Brodsky, A. (1980). *Stages of disillusionment in the helping professions*. Nueva York: Human Sciences Press.
8. Edelwich, J., & Brodsky, A. (1980). *Burnout: Stages of disillusionments in the helping professions*. New York: Editorial Human Sciences Press.
9. Farfán, M. (2009). *Relación del clima laboral y síndrome de Burnout en docentes de educación secundaria en centros educativos estatales y particulares*. Lima - Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
10. Figueroa, R. (2013). *Clima organizacional y síndrome de Burnout en personal de salud de segundo nivel de atención médica*. Universidad Autónoma de Querétaro, México, p. 3.
11. Frías, R. (4 de noviembre de 2002). Estrés. Obtenido de Universidad de Alcalá de Henares: <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/S/estr%E9s.htm> Ramírez
12. Garcés de los Fayos, J. (2003). *Hacia un modelo teórico explicativo: El síndrome de Burnout: una propuesta integradora*. Cuadernos de la Psicología del Deporte, p.p. 47-53.
13. García, R., & Izquierdo, M. (1991). *El síndrome de Burnout en profesionales de salud y docencia*. México: Casa Nueva.
14. Gil Monte, P., & Peiró, J. (1999). *Perspectivas teóricas y modelos interpretativos para el estudio del síndrome de Burnout por el trabajo*. *Anales de Psicología*, p.p.261-268.
15. Grau, G., & Chacón, M. (1988). *Burnout: una amenaza a los equipos de salud*. Conferencia - jornada de actualización en Psicología de la Salud. Asociación Colombiana de Psicología de la Salud.
16. Hermosa, A. (2006). *Satisfacción laboral y síndrome de Burnout en profesores de educación primaria y secundaria*. *Revista colombiana de Psicología de la Universidad de Colombia*, p.p. 81-89.
17. Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación (Vol. 5ta)*. México: Editorial Mc Graw - Hill.
18. Hodgetts, R., & Altman, S. (1997). *Comportamiento humano en la organización*. México: Interamericana.
19. Jablín, F. (1980). *Estudio de la comunicación organizacional*. México: Editorial McGraw Hill.
20. Leiter, M. y Maslach, C. (1988). *The impact of interpersonal environment on burnout and organizational commitment* *Journal of Organizational Behavior*.
21. Leiter, M., & Maslach, C. (1988). *El Burnout dentro de las organizaciones*. *Human relations*, p.p.1030-1059.
22. Marín, F. (2003). *Síndrome de Burnout en docentes de Educación Básica Regular de Arequipa*. *Revista Psicológica de Educación*, Vol. XXII, N° 42, pp. 53-76.
23. Marqués, A., Lima, M., & Lopes, A. (2005). *Fuentes de estrés, Burnout y estrategias en profesores portugueses*. *Revista de Psicología del Trabajo y las Organizaciones*, p.p.125-143.
24. Masilla, F. (2011). *Manual de riesgos profesionales en el trabajo: teoría y práctica*. Recuperado de <http://www.psicologiaonline.com>.
25. Maslach, C. y Jackson (1981). *Desgaste profesional Measurement of experience burnout*. *Journal of Organizational Behavior*. Universidad Autónoma de Madrid.
26. Maslach, C., & Jackson, S. (1981). *El síndrome de Burnout*. Madrid: TEA.
27. MINEDU. (2012). Obtenido de Plan de mejoramiento del clima laboral asociado al estrés: <http://www.minedu.gob.pe/noticias/index.php?id=17978>
28. Moreno, A., & Hidalgo, M. (2010). *Relación entre el clima organizacional y el síndrome de Burnout en empleados de una firma de vigilancia en una empresa carbonera de la guajira (Colombia)*. Obtenido de Psicogente: <http://www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente>



"Como hombre que ha dedicado toda su vida a la más clara ciencia superior, el estudio de la materia, puedo decirles lo siguiente como resultado de mi investigación sobre el átomo: la materia como tal no existe. Toda la materia se origina y existe solo en virtud de una fuerza que hace que la partícula de un átomo vibre, esa fuerza mantiene unido el diminuto sistema solar del átomo. Debemos asumir que detrás de esta fuerza existe una mente consciente e inteligente. Esta mente es la matriz de toda la materia".

Max Planck
Físico alemán
Padre de la Teoría Cuántica
Premio Nobel de Física en 1918

TRILINGUALISM, AND ITS EFFECT ON INITIAL TEACHER TRAINING STUDENTS

Written by: Yesenia Cahuascanco Quispe.

teacher of the Research Course at Public Institute Education Pedagógica Gregoria Santos Sicuani.

ORCID CODE: <https://orcid.org/0009-0005-0695-9858>

INTRODUCTION:

This academic article aims to describe the effects of trilingualism during initial teacher training at the Instituto Superior de Educación Pública Gregoria Santos de Sicuani, where multilingual education is part of the initial teacher training policies of the Ministry of Education. The article develops the analysis of teacher training that seeks to train future bilingual, trilingual and poly-lingual teachers taking into account our cultural diversity.

DEVELOPMENT OF CORE CONTENT:

Background.

With cultural diversity in mind, Ortega (2019) appreciates multilingualism as a foreign language and believes that these methods provide a fair way for students to learn a language successfully regardless of their social or economic status. He also believes that multiculturalism and multilingualism are a good start to achieve equitable and fair education, especially in language teaching, which is so necessary nowadays.

This research will focus on teacher training in intercultural bilingual education (IBE) in Peru, based on the fact that the teacher is a key factor in the teaching and learning processes. Vázquez (2015) points out that the teacher "has an influence on the student's learning process to achieve school success". (p.228). In an intercultural bilingual context, it is of great importance to consider the culture, language and worldview of students in designing learning processes. Without cultural and linguistic understanding, students' skills and abilities cannot be developed in an appropriate and relevant way. Trapnell and Vigil (2011) point out that "this approach to teaching requires a formative process that offers the teacher the possibility of approaching school as a social and cultural construction that responds to certain ways of conceiving society, the person and knowledge" (p.4). That is to say, in teacher training it is key to approach it from a social and cultural perspective. Taking a critical and reflective attitude is an aspect that allows us to start from reality in order to achieve a process of change for the benefit of society.

According to MINEDU, there are 27,902 EIB schools in Peru. In spite of this, teacher training centres for IBE are scarce and do not respond to the educational demand. However, more and more support is being provided to encourage the study of IBE in Peru, a clear example of which is the EIB scholarship for students whose mother tongue is an indigenous or native language to study Intercultural Bilingual Education. Both initial and in-service teacher training should be important aspects when dealing with IBE, due to the complex and enriching nature of intercultural bilingual education and its relevance for education in Peru.

Correspondence with the learning process.

Trilingual students have a greater capacity for metacognitive and metalinguistic skills, since those who master two or more languages have a greater capacity for analysis and problem-solving with greater ease, as well as increased confidence and improved self-esteem. "Learning different languages is not just learning a range of words, but learning another way of thinking about things", Flora Lewis. Lindstrom (2001) points out that the main ability people have to communicate is language. Learning it involves a process and involves mainly the senses of sight and hearing. Jones (1989) mentions that awareness of the sounds that make up words helps students' spontaneous approach to writing. When they locate the way to graph a sound and distinguish the normal spelling, autonomously, they are able to write other words.

CONCLUSIONS:

Learning processes and experience itself shape the brain, which is maintained through countless synapses; these developments are responsible for the fading of connections that are little used and the strengthening of those that are more active. Although the connections between neurons determine, above all in the first fifteen years of life, and until this age the diagram of nerve cells takes shape, the neural networks will still establish a certain plasticity. Enabled synapses are strengthened or weakened through development by new stimuli, experiences, thoughts and actions; these events lead to constant learning.

Biologically, the information perceived by the brain of a monolingual person is completely different depending on the place or person who will have to communicate in a different way, so that once the evolution of connecting and organising the brain begins, these connections and the storage of information takes place in a completely different way. Another of the great advantages of trilinguals is that having the brain prepared to understand more than one language makes it easier to learn a fourth and a fifth language, as it will be easier for the brain to organise it.

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES:

- Ortega Ruiz, P. y Romero Sánchez, E. (2019). A la intemperie. Conversaciones de la pedagogía de la alteridad. Barcelona: Octaedro, 239 pp.
- Vázquez (2015) señala que el docente "ejerce una influencia en el proceso de aprendizaje del estudiante para alcanzar el éxito escolar". (p.228)
- cultura local y de la lengua de los estudiantes (Capítulo IV), hasta .venio N° 169 de la OIT). 34 BURGA, HIDALGO y TRAPNELL. 2011.
- Alarcón Neve 1998 · Mencionado por Psicolingüísticamente, el *bilingüismo* consiste en la posibilidad del individuo de desenvolverse comunicativamente en dos lenguas.
- Baker y Sylvia Prys Jones, en la. Enciclopedia of Bilingualism and Bilingual Education, 1998.

EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL HOMBRE

Escrito: Lic. Maria Cristina Juro Pedraza
Soporte de la Unidad de Investigación
ORCID CODE: <https://orcid.org/0009-0004-6256-2719>

INTRODUCCIÓN

Dentro de esta introducción, se cuestionan y analizan categorías como el egocentrismo y el conservadurismo. Se discuten las siguientes relaciones: lenguaje, pensamiento, aprendizaje evolutivo, conocimiento, emoción y psicogénesis-sociogénesis. Al mismo tiempo, se llevaron a cabo varios estudios transculturales en psicología del desarrollo para identificar universalidades estructurales en diferentes contextos, muchas de las cuales eran piagetianas como una forma poderosa de determinar la validez de la teoría. Contribuyó a los siguientes interesantes contrastes con los paradigmas psicológicos actuales (neoconductistas, modelos de procesamiento de información y enfoques histórico-culturales); promovió nuevas perspectivas en la psicología del desarrollo (neopiagetismo, neoísmo) y entre sus defensores. Ha inspirado innumerables estudios entre sus oponentes, y es un fenómeno sin paralelo en la historia de la psicología.

¿Cómo influye el desarrollo cognoscitivo en el hombre?

La densidad y complejidad, proporciona perspectivas nuevas, sorprendentes e incluso muy controvertidas sobre las habilidades de los niños (Flavell, 1992; Beilin, 1992). Piaget se basó en sus profundos conocimientos para intentar demostrar teórica y empíricamente la estructura y funcionamiento de la mente. Se dice que no hay estructura sin función ni función sin

estructura. Una teoría que utiliza un tipo de explicación excluyendo otro está condenada al fracaso como enfoque de desarrollo apropiado (Piaget, citado en Beilin, 1992, p. 202). En cuanto a los mecanismos funcionales, establece la llamada teoría de la adaptación en su marco biológico para comprender la continuidad entre la organización fisiológica y psicológica (Piaget, 1979). Al respecto afirmó: Traté de mostrar que unos vienen de otros, que la lógica, por ejemplo, nace de la coordinación de acciones, que a su vez se basa en la coordinación nerviosa, que a su vez se basa en la coordinación orgánica (Piaget citado en Binguier 1977, p.26). Al mismo tiempo, dejó claro: esto no significa que la lógica sea innata o preformada, ya que requiere una gran dosis de abstracción reflexiva y nuevos pasos de reconstrucción para operar a nivel del pensamiento (Piaget, 1979, p.) . .156). Desde un punto de vista estructural, sabemos que uno de sus principales intereses era comprender los orígenes y puntos en común de las estructuras del pensamiento lógico-matemático en el mismo nivel temático desde el nacimiento hasta la edad adulta. Por su parte, creía que el desarrollo cognitivo es una emergencia gradual desde etapas inferiores hasta estructuras mentales formales y reversibles. Una de las contribuciones de su trabajo al campo más amplio de la comunicación y el conocimiento fue describir las etapas del desarrollo de la inteligencia para explicar cómo una persona pasa de un estado de menos conocimiento a un estado de más conocimiento. Este aspecto no es exclusivo de Piaget, sino también de otros psicólogos del desarrollo como Freud, Baldwin y Bruner. Lo admirable de él es su meticulosa capacidad para sistematizar detalladamente el curso de su mente. Según Piaget, esta secuencia evolutiva sólo puede verse como una construcción y reconstrucción continua hacia un nivel superior de funcionamiento psicológico. Como resultado de esta posición epistemológica, podemos ver al hombre hoy como un ser pasivo modelado por fuerzas externas a través de los sentidos, o podemos ver su estructura como preestablecida, determinada de una vez por todas para toda experiencia; más bien, como un sujeto activo que interactúa física y mentalmente con objetos de conocimiento. En su teoría del conocimiento, Piaget buscó resolver el debate tradicional sobre cómo los sujetos llegan a conocer los objetos, ya que hasta entonces se consideraba que una visión era superior a otra. Cree que la estructura en el proceso de cognición no está dada ni por el objeto ni por el sujeto, sino que es el resultado de una interacción dialéctica entre ambos: la acción del sujeto y la reacción del objeto, que tiene lugar en un complejo proceso a lo largo del tiempo. En estos y muchos otros supuestos, Piaget se convirtió en uno de los principales exponentes de su posición constructiva, preocupado por comprender los procesos históricos y psicógenos del conocimiento científico. Es más, estamos convencidos de que cualquier grado de conocimiento personal o científico no es más que un equilibrio temporal abierto a nuevas posibilidades (Piaget, 1981; Vuyk, 1981). La siguiente afirmación refleja su posición constructivista: Cincuenta años de experiencia nos han enseñado que el conocimiento no es el resultado de la simple observación de la memoria sin la acción estructurada del sujeto. El hombre tampoco tiene una constitución innata. Solo se heredan las funciones intelectuales, la estructura se forma organizando acciones secuenciales realizadas sobre los objetos. Por tanto, una teoría del conocimiento consistente en datos psicógenos no es ni empírica ni preconceptual, sino constructivista (Piaget citado en Phillips, 1995, p. 6). Una de las áreas más afectadas por esta enorme inversión es la educación. Extender la teoría psicológica en el aula no es fácil y en algunos casos imposible. Ya sea porque es difícil de interpretar, o porque claramente se adoptan posiciones diferentes. Sin embargo, creo que, si queremos que la educación tome otros caminos, uno de los desafíos

interesantes que enfrentan los educadores es reinterpretar en pedagogía el conocimiento generado por otras disciplinas,

CLIL COMO ENFOQUE METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS MEDIANTE LA MÚSICA Y LA LITERATURA

Autor. Lic. Mateo Castillo Caballa
Docente de Inglés

ORCID CODE: <https://orcid.org/0000-0002-9318-3410>

INTRODUCCIÓN

Hablar inglés se hace cada día más importante en diferentes contextos sociales que abarcan el ámbito educativo, económico, social, laboral, cultural e investigativo. La capacidad de interactuar con otras personas en casa y en el extranjero a través de este idioma se ha convertido en una gran necesidad. En consecuencia, la enseñanza del inglés juega un papel fundamental en los sistemas educativos de diferentes países.

Aunque se han desarrollado diferentes métodos de enseñanza del inglés, muchos de ellos no han dado resultados positivos, principalmente porque no satisfacen las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, durante el siglo pasado, CLIL se ha convertido en una metodología en evolución, ya que crea un entorno bilingüe de calidad en el que los estudiantes estudian inglés en una variedad de materias escolares y expresiones artísticas como la literatura y la música. A diferencia de los métodos tradicionales destinados únicamente a desarrollar habilidades lingüísticas, CLIL fomenta el aprendizaje del inglés a través de la construcción en lugar de la enseñanza (Coyle & Hood, 2010)

Frigols (2011), menciona que CLIL solo tiene ventajas, pues acelera el aprendizaje de contenidos y del idioma de una manera divertida. En este sentido, se entiende que los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés requieren la aplicación inmediata de dicha metodología, ya que permite que el conocimiento del idioma se fusione con el conocimiento del contenido y de esta manera se adquiere el idioma de manera natural e innovadora.

Este artículo está sustentado en la revisión bibliográfica procedente de servicios digitales académicos como Dianet y Latindex, entre otros, y se ha compilado en un entorno práctico; contribuye a resolver los problemas encontrados en el aprendizaje del inglés como segunda lengua al proponer y aplicar una nueva metodología que ofrece a los profesores de inglés una visión integral de los contenidos y flexibilidad para desarrollar, crear e implementar nuevas técnicas y estrategias, que van más allá de lo que va más allá se utiliza tradicionalmente.

DESARROLLO DEL TEMA.

Los elementos mencionados permitieron realizar las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué metodología aplica el docente de inglés en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del nivel B1?
2. ¿Qué metodología se puede aplicar para enseñar efectivamente el idioma inglés a los estudiantes del nivel B1 del centro de inglés en cuestión?

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

3. ¿Qué resultados se obtienen a partir de la aplicación de la metodología CLIL para la enseñanza efectiva del idioma inglés a los estudiantes del nivel B1 del centro de inglés?

Para comprobar la efectividad de del uso del enfoque CLIL, se elaboró un plan de clase sobre uno de los temas básicos del nivel B1, el cual incluyó una serie de las actividades más frecuentes.

Implementación de la metodología CLIL para la enseñanza efectiva del idioma inglés a través de las asignaturas de Música y Literatura

Primera sesión. Introducción

Se proyectó un video sobre la vida antes y después de Cristo, luego se preguntó a los estudiantes qué les gustaría aprender sobre la historia de la clase y se tomó apuntes de sus opiniones para luego incluirlas en el proceso de enseñanza, se proyectó un video sobre la historia bíblica de la reina Ester.

Segunda sesión. Investigación

Se proyectaron imágenes sobre los personajes de la historia de Ester y los estudiantes identificaron a cada uno de ellos diciendo sus nombres. Enseguida, eligieron un personaje e hicieron gestos para que el resto de la clase adivinara quién era y seleccionaron un adjetivo representativo formando una frase con used to (solía). Posteriormente, se proyectaron varias escenas de la historia, los discentes ordenaron cronológicamente y explicaron lo que sucedía en ellas.

Para culminar esta actividad, el docente realizó preguntas que los alumnos respondieron con verdadero y falso.

Tercera sesión. Consolidación

Los alumnos formaron parejas y realizaron un organizador gráfico sobre lo que aprendieron de la historia; además, clasificaron la gramática y vocabulario empleados.

Cuarta sesión. Creación I

Cada estudiante elaboró y expusieron un minilibro digital en el cual resumieron la historia aprendida. Esta actividad dio paso al momento musical: se reprodujo una canción relacionada con la reina Ester para que identificaran las frases que también habían sido usadas en la historia, luego se compartió la letra de la canción para verificar las respuestas y se finalizó esta sesión con un karaoke grupal.

Quinta sesión. Creación II

Los estudiantes, contaron toda la historia bíblica a la clase haciendo énfasis en su personaje favorito, usando correctamente las estructuras gramaticales, con un amplio vocabulario, fluidez, entonación y pronunciación. Una vez realizadas cada una de las actividades del módulo CLIL, se procedió a evaluar la efectividad de estas mediante la aplicación de una rúbrica de evaluación y un banco de preguntas

basados en el (MCERL). Y finalmente se aplicó una prueba para examinar los contenidos propios de las asignaturas de Música y Literatura.

Módulo CLIL

Objective: To implement CLIL Methodology for the effective teaching of the English Language through Music and Literature.		
Simple Past Tense Through CLIL: Music and Literature		
INTRODUCTION	Previous knowledge	Project a video of the life before Jesus Christ and after Him
	Students' Expectations	Ask the students about what they want to learn about the story. Complete the KWL chart.
	Learning map	Show to the class the mind map of the contents
	Introduction	Play a video about the Biblical story of Esther.
SEARCHING	Total, physical response	Show students flashcards of the characters of the story and ask them to identify them by saying their names. Students have to make gestures of the characters and the rest of the class has to guess who they are.
	Word definition	Show to the class the pictures of the story and ask them to mention one adjective by each one. Ask students to say completed phrases of the characters using "was, were" or "used to".
	Sequencing	Students have to order chronologically the scenes according to the story and explain them.
	Consolidation and self stimulation	Students have to read the story and answer the true and false questions
CONSOLIDATION	Spelling	Ask students to say a value that they identified in the story. Write the values on the zoom whiteboard and ask students to spell them. The student who spells the words faster is the winner.
	Classifying information	Students have to elaborate a creative graphic organizer in which they classify the information that they have learned
	Working in groups	Distribute students in pairs and make them create a complete and creative diagram about their knowledge of the topic.
	Filling the text	Students have to complete the test with the correct grammar structures and appropriate vocabulary.
	Individual work	Students have to elaborate a digital mini-book in which they summarize the story and expose them.

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

Games and reinforcement activities	After the expositions, students have to listen to a song about the story of Esther and after that underline in the written story the phrases that they heard. When they finish the activity, they will see the lyrics of the song and compare their answers. Finally, students have to sing the song.
Presentations	Without using any supportive material, students have to tell the story emphasizing a particular character in front of the class, making use of grammar correctly, and applying a good vocabulary, fluency, intonation and pronunciation.
Content Standardized evaluation test	Students have to take the test about the content of the subjects and the language. Students have to take the Cambridge based test adapted to the topic.
Self evaluation conversation and	Finally, the teacher will establish a conversation about the topics, students must be able to use the target language correctly in order to maintain the conversation. Students will be evaluated through a rubric based on the Common European Framework Reference for Languages

CONCLUSIONES

La aplicación de CLIL como metodología de enseñanza-aprendizaje del inglés a través de las asignaturas Música y Literatura propicia un ambiente bilingüe integral donde los estudiantes aprenden inglés a través de diferentes asignaturas escolares no lingüísticas y se promueve un aprendizaje efectivo de manera natural e innovadora. En este sentido, la enseñanza del inglés se enfrenta al reto de realizar un radical cambio metodológico que abarca muchas prácticas y donde el idioma y los contenidos tienen el mismo grado de protagonismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Abascal, L. (2016). El uso de la literatura en lengua inglesa en el aula de inglés en educación primaria. (trabajo de fin de máster). Universidad de Cantabria, Santander.
- Cano, W. (2013). Manual CLIL para Centros Bilingües. Logroño, España: Universidad Internacional de la Rioja.
- Castro, M. (2014). El uso de la música para la enseñanza del inglés. El Lipdub. (trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid.
- Coyle, D., Hood, P. and Marsh (2010). CLIL. Content and Language Integrated Learning. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.

PRÁCTICA DE LA COSMOVISIÓN ANDINA COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE VIVENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 56043 DE LA COMUNIDAD DE MACHACMARCA – TINTA, 2023

PRACTICE OF THE ANDEAN WORLDVIEW AS A RESOURCE FOR EXPERIENCE LEARNING OF THE STUDENTS OF THE IV CYCLE OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION N° 56043 OF THE COMMUNITY OF MACHACMARCA – TINTA, 2023

Mg. Hugo Colque Espinoza
hugocolqueespinoza@gmail.com
(ORCID:0000-0002-3799-7629)
IESPP Gregoria Santos

RESUMEN

La cultura andina, se caracteriza por su cosmovisión peculiar y particular, frente a demás culturas de la humanidad, que hasta el momento es considerado como una de las cosmovisiones holísticas e integrales, que ha permitido desarrollarse por muchos siglos con éxito; pero sin embargo, en el ámbito de la interculturalidad que vive la sociedad mundial, viene siendo relegado en términos de inequidad; por esta razón, el presente trabajo partió del siguiente problema ¿De qué manera se manifiesta la práctica de la cosmovisión andina como recurso para el aprendizaje vivencial de los estudiantes del IV Ciclo de la Institución Educativa N° 56043 de la Comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023?; siendo el objetivo general: Determinar la práctica de la cosmovisión andina como recurso para el aprendizaje vivencial de los estudiantes del IV Ciclo de la Institución Educativa N° 56043 de la Comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023. El método de estudio utilizado es la descriptiva; para el recojo de información se ha utilizado como técnica la encuesta y su instrumento el cuestionario con 20 ítems, en una muestra de 20 estudiantes del IV Ciclo, las cuyas opiniones se organizó a través del procesamiento estadístico y el análisis de datos, obteniendo como resultado, que los estudiantes de la comunidad de Machacmarca, ya no practican la cosmovisión andina. Se concluye que un 70% de estudiantes no consideran las vivencias de su comunidad para el aprendizaje en el aula; por tanto, un 75% los estudiantes no utilizan las costumbres de su comunidad que es parte de su contexto sociocultural y que relacionen con el aprendizaje desarrollado en el aula.

Palabras Claves:

Cosmovisión andina y aprendizaje vivencial.

ABSTRACT

The Andean culture is characterized by its peculiar and particular worldview, compared to other cultures of humanity, which until now is considered one of the holistic and integral worldviews, which has allowed it to develop successfully for many centuries; but nevertheless, in the field of interculturality that world society lives, it has been relegated in terms of inequality; For this reason, the present work started from the following problem: In what way is the practice of the Andean worldview manifested as a resource for experiential learning of the students of the IV Cycle of the Educational Institution N° 56043 of the Community of Machacmarca - Tinta, 2023 ?; being the general objective: To determine the practice of the Andean worldview as a resource for the experiential learning of the students of the IV Cycle of the Educational Institution N° 56043 of the Community of Machacmarca - Tinta, 2023. The study method used is descriptive; For the collection of information, the survey has been used as a technique and its instrument the questionnaire with 20 items, in a sample of 20 students of the IV Cycle, whose opinions were organized through statistical processing and data analysis, obtaining as a result, that the students of the Machacmarca community no longer practice the Andean worldview. It is concluded that 70% of students do not consider the

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

experiences of their community for learning in the classroom; Therefore, 75% of the students do not use the customs of their community that is part of their sociocultural context and that they relate to the learning developed in the classroom.

Keywords:

Andean Cosmvision, experiential learning.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se desarrollo en la Institución Educativa N° 56043 de la comunidad de Machacmarca del distrito de Tinta, sobre las PRÁCTICA DE LA COSMOVISIÓN ANDINA COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE VIVENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 56043 DE LA COMUNIDAD DE MACHACMARCA - TINTA, 2023, con el que pretendo demostrar, que, la cultura andina, se caracteriza por su cosmovisión peculiar y particular, frente a demás culturas de la humanidad, que hasta el momento es considerado como una de las cosmovisiones holísticas e integrales, que ha permitido desarrollarse por muchos siglos con éxito; pero sin embargo, en el ámbito de la interculturalidad que vive la sociedad mundial, viene siendo relegado en términos de inequidad, sin embargo la cosmovisión andina para el hombre andino, constituye una realidad en donde se desempeña en la vida diaria, ello implica en definitiva la recuperación de las sabidurías andinas, inmersos en las costumbres y tradiciones e insertarlos en su vida diaria de la familia de la comunidad y el proceso educativo protagonizado por los estudiantes del nivel primario.

Una consideración muy importante que tiene que ver con la importancia de la cosmovisión andina y los aprendizajes vivenciales, es que, el ayllu es la reunión de mucha gente con sentimiento de hermandad; el ayllu incluso es una unión con la Pacha Mama, con las plantas y los animales, y para eso no se necesita ni política ni religión, sólo un corazón grande.

Finalmente otra de las motivaciones, es que el hombre andino ha dejado de comunicarse con la madre naturaleza (Pacha Mama) hace buen tiempo, debido a la forma de vida, "sálvese quien pueda" en medio de la globalización, pues ya no se observa, ni se escucha, ni se comprende e interpreta las constantes señas y señales de alerta que el universo envía y en consecuencia, los desastres naturales producto del calentamiento global, afloran a lo largo y ancho del cosmos, sin que el ser humano tome sus previsiones.

Por esta razón, la sabiduría andina es muy importante considerar en el proceso educativo, con la finalidad de desarrollar una interculturalidad en términos de equilibrio, con las otras culturas que se encuentran inmersos en la sociedad peruana, para darle una educación acorde al contexto sociocultural y las características de los estudiantes.

RESULTADOS

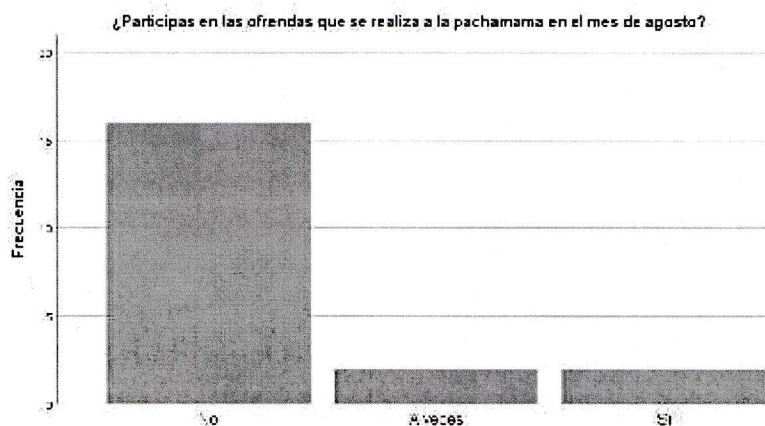
Tabla N° 1

¿Participas en las ofrendas que se realiza a la Pachamama en el mes de agosto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	80,0	80,0	80,0
	A veces	2	10,0	10,0	90,0
	Si	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacamarca – Tinta, 2023.

Figura N° 1



Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacamarca – Tinta, 2023.

El 80% de estudiantes no participan en las ofrendas que se realiza a la Pachamama en el mes de agosto; un 10% de estudiantes a veces participan en las ofrendas que se realiza a la Pachamama en el mes de agosto y el 10% que sí participan en las ofrendas que se realiza a la Pachamama en el mes de agosto.

Ello implica que los padres o la comunidad, realizan el "pago" o las ofrendas a la tierra o Pachamama, con personas mayores, para ya no involucrar a sus menores hijos e hijas, caso contrario se estaría prohibiéndose en estas ceremonias la presencia de los hijos, razón por el cual los estudiantes indican que no participan.

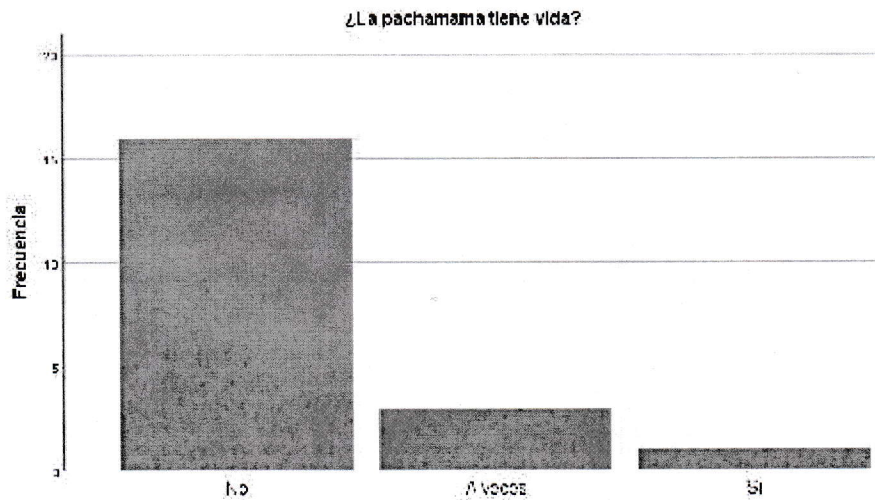
Tabla N° 2

¿La Pachamama tiene vida?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	80,0	80,0	80,0
	A veces	3	15,0	15,0	95,0
	Si	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Figura N° 2



Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Un 80% de estudiantes indican que no tiene vida la Pachamama; un 15% expresan que a veces tiene vida la Pachamama y el 5% manifiesta que sí tiene vida la Pachamama.

En la tabla y el gráfico se observa que los estudiantes ignoran que la pachamama tiene vida, implica que la comunidad, los padres y la educación, está dejando de lado de darle la importancia a la naturaleza, a la tierra o Pachamama, que ha sido y sigue siendo para el mundo andino como parte de su vida diaria del hombre, sin ella es imposible sobrevivir.

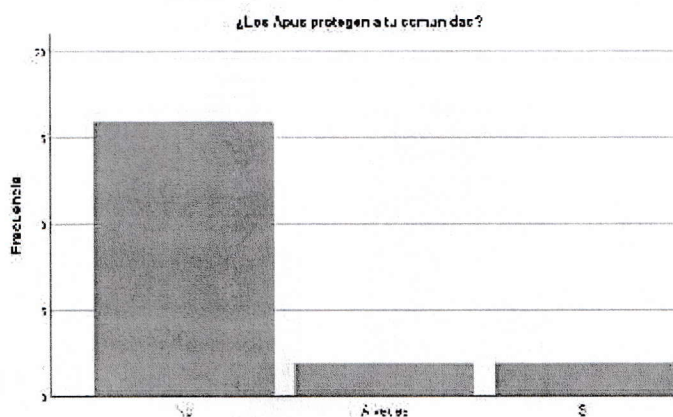
Tabla N° 3

¿Los Apus protegen a tu comunidad?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	16	80,0	80,0	80,0
A veces	2	10,0	10,0	90,0
Si	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Figura N° 3



Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Un 80% de estudiantes indican que los Apus no los protegen a la comunidad; un 10% expresan que a veces los Apus los protegen a la comunidad y un 10% manifiesta que sí los Apus los protegen a la comunidad.

Los estudiantes desconocen que, si los Apus protege a la persona o la comunidad, ello significa que ya no se viene difundiendo las sabidurías dejadas por los ancestros, donde los Apus fueron parte de la familia y a su vez les protegían a las personas y a toda la comunidad.

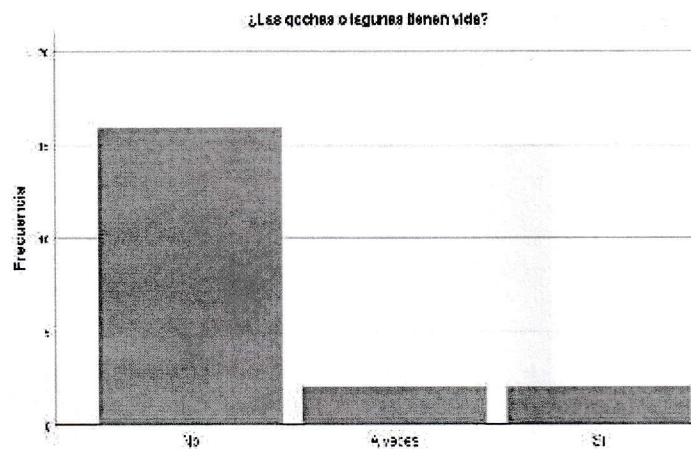
Tabla N° 4

¿Las qochas o lagunas tienen vida?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	16	90,0	90,0	90,0
	A veces	2	5,0	5,0	95,0
	Si	2	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Figura N° 4



Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Un 80% de estudiantes indican que los Apus no los protegen a la comunidad; un 10% expresan que a veces los Apus los protegen a la comunidad y un 10% manifiesta que sí los Apus los protegen a la comunidad.

Los estudiantes desconocen totalmente que los Apus son protectores de las personas y de todo lo que existe en la comunidad y naturaleza, ello determina que los estudiantes ya se encuentran desligados del cosmos que les rodea, por las formas diferentes de vivir en la actualidad, producto de la modernidad y la presencia de otras culturas.

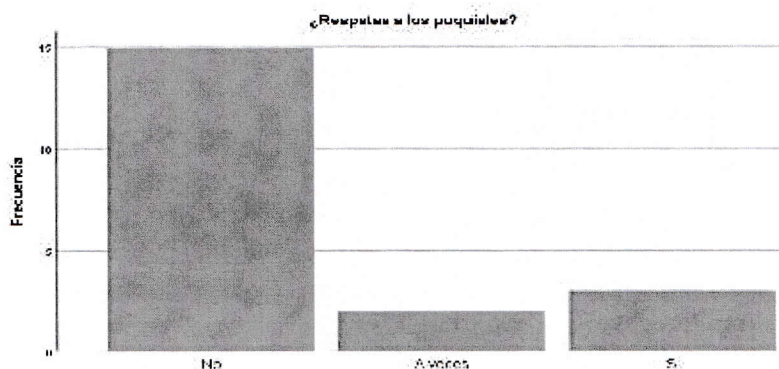
Tabla N° 5

¿Respetas a los puquiales?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	15	75,0	75,0	75,0
	A veces	2	10,0	10,0	85,0
	Si	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Figura N° 5



Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Un 75% de estudiantes indican que no respetan a los puquiales; un 10% de estudiantes expresan que a veces respetan a los puquiales y un 15% manifiestan que sí respetan a los puquiales.

De la misma forma que los estudiantes no respetan a los puquiales, debido a que desconocen el elemento líquido de donde emana agua pura y limpia, que es fuente de vida para todos (hombres, naturaleza y deidades); por tanto, los ojos de agua son sagrados para la cultura andina, al mismo tiempo forma parte por la gran importancia que tiene para la vida en el universo.

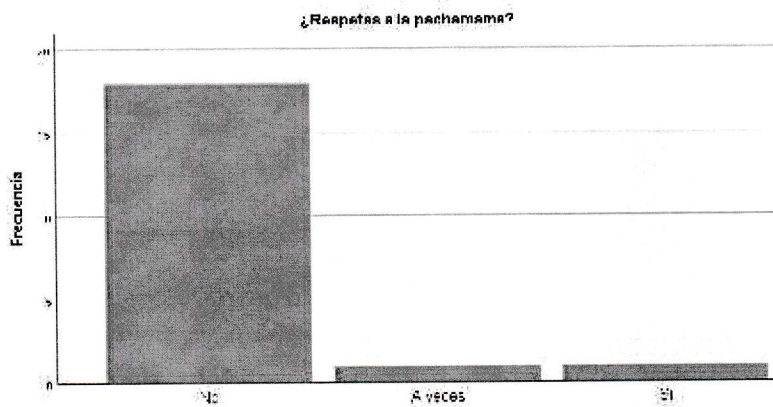
Tabla N° 6

¿Respetas a la Pachamama?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	18	90,0	90,0	90,0
	A veces	1	5,0	5,0	95,0
	Si	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Figura N° 6



Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Un 90% de estudiantes indican que no respetan a la Pachamama; un 5% de estudiantes expresan que a veces respetan a la Pachamama y un 5% manifiestan que sí respetan a la Pachamama.

Una vez más que el gráfico demuestra la triste realidad que la Pachamama o la madre tierra ya no es respetado por los estudiantes, por el mismo hecho de que los padres están más distraídos con la ambición del economicismo, del negocio, adquisición de electrodomésticos por la presencia de la modernidad y la falsa expectativa que brinda el capitalismo.

Tabla N° 7

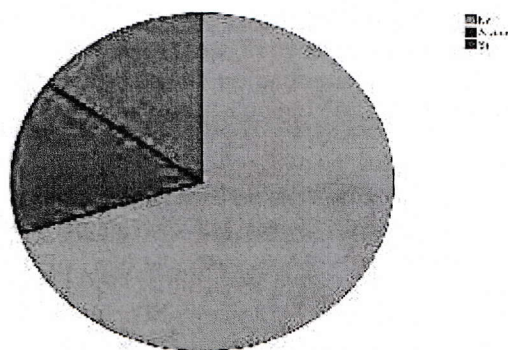
La comunidad ¿Sigue realizando las fiestas costumbristas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	14	70,0	70,0	70,0
	A veces	3	15,0	15,0	85,0
	Si	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Figura N° 7

La comunidad ¿Sigue realizando las fiestas costumbristas?



Fuente: Encuesta a estudiantes del IV Ciclo I. E. N° 56043 de la comunidad de Machacmarca – Tinta, 2023.

Un 70% de estudiantes indican que la comunidad no realiza las fiestas costumbristas; un 15% de estudiantes expresan que a veces la comunidad no realiza las fiestas costumbristas y un 15% manifiestan que sí la comunidad realiza las fiestas costumbristas.

El gráfico indica que es muy probable que las fiestas costumbristas en la comunidad se estén dejando de lado, por la introducción de muchas iglesias diferentes a la religión católica; lo propio, por la presencia de las costumbres de otras culturas producto de la interculturalidad, principalmente por la presencia del turismo internacional y la modernidad a través de las tecnologías de información y comunicación.

DISCUSIÓN

Los estudiantes del IV Ciclo de la Institución Educativa N° 56043 de la Comunidad de Machacamarca, del distrito de Tinta, de la provincia de Canchis, región Cusco, forman parte de la comunidad campesina, en el cual vienen protagonizando su formación en el nivel primario, con fuertes signos de presencia de la cultura occidental en todos los ámbitos de la vida cotidiana de la familia y la comunidad en su conjunto, producto de ello, es que se observa en la tabla N° 1 que un 80% de estudiantes no participan en la ceremonia de hacer la ofrenda o el pago a la pachamama que se realiza en el mes de agosto; lo propio en la tabla N° 2 un 80% de estudiantes desconocen que la pachamama tiene vida, ello indica que los estudiantes ya no se encuentran inmersos con los ritos que se practicaba antes como parte de la cosmovisión andina de la comunidad.

Asimismo, en la tabla N° 3 los estudiantes en un 80% desconocen si los apus les protegen en la vida diaria del estudiante y de la comunidad; de la misma manera un 90% no conocen que las qochas tienen vida; esta situación, es preocupante porque los estudiantes ya no están ligados a su contexto donde nacieron, a su cultura ancestral, para ellos los cerros no significan nada, el agua como líquido vital no tiene valor, es decir que, los estudiantes viven por vivir, los padres tampoco les inculcaron lo valioso que son los cerros representativos que son sagrados para la comunidad, de las cuales fluyen el agua que se consume diariamente y que les sirve también para regar las chacras, cuyos productos les alimenta a toda la comunidad.

Por otro lado, en la tabla N° 5 un 75% de estudiantes no respetan los puquiales y en la tabla N° 6 un 90% de estudiantes tampoco respetan a la pachamama; definitivamente, se va perdiendo todo tipo de respeto a lo sagrado que fue para los habitantes de antaño a todo lo que rodeaba a la comunidad, esta generación ha perdido lo importante y maravilloso que tiene el contexto donde vive, si observamos que los hijos e hijas en muchos casos perdieron el respeto a sus padres, con mayor razón habrán perdido el respeto a lo sagrado que existe en la comunidad, para los estudiantes lo primero son las novedades de la tecnología, que ahora se encuentran en clases remotas y están más interesados en las redes sociales cuyos contenidos les fascina desde todo punto de vista.

Es así que, en la tabla N°7 un 70% de estudiantes manifiestan que no realizan las fiestas tradicionales en la comunidad y en la tabla N° 8 un 75% de estudiantes indican que no utilizan las costumbres como saberes previos para el aprendizaje de las diferentes áreas curriculares. Prácticamente, los aprendizajes desarrollados en el aula son conocimientos basados en el avance de la ciencia y la tecnología de otras realidades, menos de su contexto sociocultural, idiosincrasia, cosmovisión, otros, por ello, son las motivaciones para que el estudiante pierda todo tipo de relación entre las tradiciones y costumbres de su comunidad, haciéndolo ajeno del seno de la cosmovisión a donde pertenece.

Lo propio, en la tabla N° 9 un 70% de estudiantes no está satisfecho con su comunidad donde vive actualmente, a pesar de que en la tabla N° 10 el 40% de estudiantes opinan que la comunicación entre los habitantes es a través de la lengua originaria el quechua; los estudiantes tienen deseos de migrar hacia las ciudades como el futuro del desarrollo y el progreso económico, social y cultural; que en el fondo seguramente la gran mayoría engrosará los grandes cinturones de la pobreza, como se viene demostrando en la actualidad en la ciudad de Lima capital de Perú y los capitales de regiones como el Cusco, que cada vez los asentamiento humanos se van creando en los cerros. Ahora, seguramente los estudiantes tienen cierta vergüenza de expresarse en el idioma mater el quechua, porque equivocadamente representa como una lengua de la clase baja, del campesino, de la pobreza, de indígenas, entre otros; es decir esta desprestigiado el quechua, por eso prefieren comunicarse o hablar en castellano.

Es así que, en la tabla N° 11 el 80% de estudiantes opinan que la pachamama no es considerado para los diferentes aprendizajes de las áreas curriculares; en la tabla N° 12 el 70% manifiesta que los aprendizajes no están relacionado con la vida de su comunidad, todo ello implica que en definitiva los estudiantes están aislados de su realidad, de su cosmovisión, más al contrario debería de estar estrechamente relacionado los aprendizajes en función a su contexto sociocultural, cuyo objetivo es fortalecer los lazos con su tradición y las costumbres, ahora son hijos que físicamente están presentes en la comunidad, pero su pensamiento y su mente está en otro lugar, que amañera de ficción ellos ya se encuentran en otro lugar, posiblemente en otra realidad que son las grandes ciudades, que aparentemente es la mejor oportunidad de desarrollo.

En la tabla N° 13 que el 75% de estudiantes expresan que sus compañeros no valoran la vida de la comunidad, una vez más se reitera que los estudiantes poco o nada quieren saber con su propia comunidad, se deduce que primero por la poca importancia que sus propios padres de transmitir el valor que tiene la comunidad; segundo, por la agresividad con se introdujo las formas de vivir de la vida occidental, más que todo por lo liberal que se demuestra en las redes sociales y los medios televisivos, paralelo a la introducción de la tecnología.

Respecto a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, en la tabla N° 14 un 65% de estudiantes opinan que no aprenden cuando el docente enseña, ello implica que la enseñanza es meramente teórico y memorístico, basado en conocimientos ajenos a su realidad, el cual constituye conocimientos abstractos, cuyos aprendizajes no son significativos. En la tabla N° 15 un 55% de estudiantes manifiestan que sí aprenden mejor cuando ayudan a sus padres en las actividades de la familia y comunidad, refleja que los estudiantes aprenden mejor a través de la experiencia práctica, los aprendizajes son significativos y funcionales, que en una próxima oportunidad lo pueden realizar las actividades en base a las experiencias vividas, por tanto, se reitera que el aprendizaje vivencial es la más duradera y sólida en un estudiante.

Por su parte en la tabla N° 16 un 45% de estudiantes aprenden cosas nuevas cuando ayudan a sus padres durante las actividades de la familia y comunidad y en la tabla N° 17 40% de estudiantes opinan que sí recuerdan por mucho tiempo, cuando participan en las actividades de la familia o la comunidad. Todo ello significa que el aprendizaje vivencial es muy importante para la formación de los estudiantes, en vista de que las actividades experienciales promueve aprendizajes significativas, que son coherentes con el contexto sociocultural, cuya realidad refleja las necesidades de aprendizaje auténticas que requiere el estudiante, caso contrario para él es abstracto porque es eminentemente teórico e incoherente con su realidad (comunidad), de hecho que no toma el interés para aprender aspecto que son ajenos a su cultura.

En la tabla N° 18 el 60% de estudiantes expresan que a veces apoyan o colaboran en las actividades que desarrolla la familia o la comunidad y en la tabla N° 19 el 80% de estudiantes indican que no construyen sus propios aprendizajes libremente, todo ello indica que los estudiantes colaboran o apoyan en las actividades, si bien es cierto que las pocas actividades en el que participan los estudiantes sus aprendizajes significativos; pero sin embargo aún los estudiantes no tienen las capacidades suficientes en concordancia con su edad cronológica, probablemente no tuvieron la oportunidad o el escaso desarrollo del pensamiento crítico y creativo que tuvieron en sus primeros años de vida y las consecuencias es que tienen un pensamiento de tipo reproductivo, memorístico y repetitivo al estilo de la educación basada en el condicionamiento.

Finalmente, en la tabla N° 20 el 75% de estudiantes indican que no solucionan problemas, sin la ayuda de otra persona, esta situación es muy preocupante, debido que se sienten incapaces de solucionar problemas que se le presentan, solucionan con la ayuda de sus padres o hermanos mayores, es la clásica de la educación formal que se vienen impartiendo en el país, el currículo es ajeno en su mayor parte de su contenido a su realidad del estudiante, e incluso las situaciones significativas planteadas son extraídas de otras realidades diferentes a su comunidad, por tanto poco les interesa resolverlos y así por el estilo existe un rosario de argumentos el por qué no pueden resolver sus propios problemas. Por tanto, la cosmovisión andina, específicamente de la comunidad de Machacamarca tiene una relación estrecha con el aprendizaje vivencial, debido a que es un aprendizaje basado en las experiencias prácticas, durante las actividades de la familia y la comunidad, dichos aprendizajes son significativas y funcionales para satisfacer las necesidades cotidianas; pero sin embargo, la gran importancia de la cosmovisión andina se va dejando de lado de manera progresiva por la presencia de muchas culturas que se insertan cada vez con más fuerza en la vida diaria de los estudiantes, las familias y la comunidad de Machacamarca.

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

CONCLUSIONES

PRIMERO: Las características de la práctica de la cosmovisión andina, constituyen un recurso muy importante y significativo para el aprendizaje vivencial de los estudiantes del IV Ciclo de la Institución Educativa N° 56043 de la Comunidad de Machacmarca - Tinta.

SEGUNDO: Las manifestaciones de la cosmovisión andina como recurso para el aprendizaje vivencial de los estudiantes son parte de su vivencia diaria a nivel familiar y comunal, que se plasman en el proceso educativo, pero sin embargo en la Tabla N° 8 un 75% los estudiantes no utilizan las costumbres de su comunidad que es parte de su contexto sociocultural y que relacionen con el aprendizaje desarrollado en el aula.

TERCERO: Existe relación entre la cosmovisión andina y el aprendizaje vivencial de los estudiantes, pero sin embargo muy poco se toma en cuenta la realidad de su comunidad, como se observa en la Tabla N° 12 que un 70% no consideran las vivencias de su comunidad para el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cunya, H. (2011). *Filosofía andina. Ponencia presentada del IV congreso nacional de estudiantes de filosofía: José Carlos Mariátegui: Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica* – Perú.
- Espinoza, J. (2018). *Experiencias vivenciales como estrategia metodológica y su impacto en el desarrollo de capacidades en Biocomercio de estudiantes universitarios de negocios internacionales*. (Tesis). Universidad San Martín de Porres. Lima. Perú.
- Estermann J. (2006). *Filosofía Andina*. La Paz: Ed. ISEAT.
- Flores, P. (2005). *El hombre que volvió a nacer. Vida, saberes y reflexiones de un amawt'a de Tiwanaku*. 2ª edición. La Paz, Editorial Plural.
- García, F. y Roca, P. (2004). *Pachacutec*. Lima: Ed. San Marcos.
- Gavera, R. (1991). *Los dioses vencidos*. Ayacucho: Taller Mercantil.
- Megil, I. (2007). *Lila*. Cusco: Ediciones Paqarina.
- Rostworowski, M. (2006). *Incas*. Lima: Ed. El Comercio S.A.
- Sánchez, D. (2010). *El concepto de la cosmovisión*. KAIRÓS N° 47 julio - diciembre, 79 - 92.
- Sanjinés, A. (1933). *Más fuerte que la tierra*. La Paz, Bolivia, Editorial: Renacimiento.

WEBGRAFÍA

- Asociación de experiencias educativas. Obtenido de <http://www.aee.org/what-is-ee> , 2015
- Campana, C. (1995). *Conceptos de espacio y tiempo en el arte andino*. Obtenido de <file:///C:/Users/GUEPARDO/Downloads/1178-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2515-1-10-20171117.pdf>
- Galarcep, A. (2012). *La educación vivencial como soporte en la enseñanza de la educación vivencial*. Lima. Obtenido de https://www.academia.edu/17230801/La_educaci%C3%B3n_vivencial_como_soporte_en_la_ense%C3%B1anza_de_la_educaci%C3%B3n_vivencial
- Escamilla, J. (2019). Obtenido de <https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2019/10/Aprendizaje-Vivencial-y-el-Futuro-de-la-Educaci%C3%B3n.pdf>
- Instituto Cultural Pachayachachiq (2020). Obtenido de <https://www.rumbosdelperu.com/cultura/08-01-2020/que-es-la-cosmovision-andina/>

LA NEURODIVERSIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE.

Escribe: Carlos Brayan Quispe Merma.

Estudiante de la carrera profesional Idiomas especialidad inglés. Instituto De Educación Superior Pedagógico Público Gregoria Santos.

INTRODUCCIÓN:

El presente artículo académico titulado "La Neurodiversidad y diseño universal para el aprendizaje" que en la actualidad es un tema importante para el ámbito educativo por ello Aprender a liderar un grupo de alumnos es complicado dado que cada alumno es un "mundo" diferente. No es necesario realizar estudios científicos y concluir que no hay dos personas iguales. Esto se comprueba cada día en las aulas de diversas instituciones educativas. Ante esta diversidad, los profesores pueden preguntarse: "¿Cómo puedo lograr que mis alumnos aprendan?" El Diseño Universal para el Aprendizaje ha demostrado ser una herramienta útil para este grupo diverso de personas con el que nos encontramos todos los días. Como vimos, hay tres principios fundamentales que guían el diseño universal (UDL) del aprendizaje basado en redes neuronales en el cerebro. Son la red de conocimiento, la red estratégica y la red emocional. Con base en estas tres redes neuronales, los DUA pueden aplicarse en varios puntos de los principios, directrices, puntos de control o sesiones, dependiendo de las habilidades y resultados que necesitan lograr con sus estudiantes en relación con el plan de estudios nacional subyacente.

DESARROLLO O CONTENIDO CENTRAL:

Antecedentes

La Neurodiversidad es un movimiento social que surgió de la comunidad del autismo. era Judy Singer, una socióloga australiana del espectro que acuñó el término, finales del siglo pasado. Este nuevo concepto es tan fascinante que tiene mucho que ver con la vida burguesa. Personas con diferentes "cableados nerviosos", no como minorías sociales La opinión médica patológica hizo esto, etiquetando a las personas como tales. Divergencia neuronal como anomalía, defecto o mal funcionamiento.

Venegas, (2019) manifiesta que la Neurodiversidad surge desde la comunidad autista, con una propuesta en que la diversidad en las características humanas aparece como resultado de variaciones normales en el campo neurológico. Metafóricamente existirían personas con "cableados diferenciados" a partir de los cuales se redefinirían las especificidades humanas. Históricamente estas personas han sido tradicionalmente reducidas a condiciones, discapacidades o patologías, es decir, el énfasis de la mirada habría estado puesto en el déficit o carencia. Ejemplos de Neurodiversidad incluyen personas con discalculia, dislexia, trastornos del movimiento, síndrome de Tourette, TDAH, especialmente trastorno del espectro autista (TEA). En un momento histórico en el que los movimientos sociales están impulsando un cambio de paradigma, un grupo diverso de personas con diversos trastornos neurológicos están actuando como activistas sociales para cambiar las nociones de normalidad y enfermedad mental. Se están poniendo a prueba los sistemas educativos tradicionales y los enfoques clínicos de las intervenciones en salud.

Švarbová, (2017) manifiesta en su artículo que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales afectivas, de reconocimiento y

estratégicas y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje.

Su relación con el aprendizaje

En entornos educativos inclusivos, la Neurodiversidad en el aula significa adaptar las estrategias de enseñanza y los entornos de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. La Neurodiversidad en el aula es un concepto relacionado con la idea de que las personas tienen diferentes formas de procesar la información y experimentar el mundo debido a la diversidad en el funcionamiento del cerebro. Reconocer y evaluar variaciones naturales en el comportamiento, el pensamiento y las habilidades cognitivas de los estudiantes. La escuela juega un papel fundamental en la inclusión de todas las personas, y es el reconocimiento del valor de la diversidad y de las relaciones íntimas. La metáfora del cerebro como computadora es una de las metáforas más utilizadas para describir la función cognitiva. Pero todos los cerebros son diferentes, tanto estereotipados como polimórficos. Por eso muchos expertos creen que la enorme complejidad del cerebro no se puede reducir a hardware y software que funcionen de una determinada manera.

Según la profesora en educación diferencial y magister en educación (Tapia, 2023) manifiesta en su artículo que La Neurodiversidad es un término que refiere a una forma de entender la realidad teniendo en cuenta la diversidad (con dificultades y fortalezas) e individualidad que cada persona posee. Está dentro de un paradigma de inclusión, donde el objetivo es ver a las personas mediante sus habilidades individuales y lo que pueden aportar, en vez de enfocarse, en lo que socialmente se consideran falencias. Este paradigma sostiene que todas las personas, independiente de la problemática motora, física o intelectual deben ser incluidos en las actividades. Esto es especialmente aplicado en la escuela, al ser el primer encuentro de una persona con una comunidad educativa.

Del mismo modo en un aula donde se tiene en cuenta la neurodiversidad, trabajamos con la inclusión. Esto significa que a cada estudiante se le brindan los recursos y herramientas para maximizar su potencial y dar lo mejor de sí en el aula. Todos los niños y niñas tienen poderosas habilidades para enseñar, incluso si no son las que se encuentran en las personas neurotípicas (incluso si no hay ningún cambio en el neurodesarrollo). Esto significa que las escuelas no ven a los estudiantes con problemas de aprendizaje como desventajas, sino que se esfuerzan por fortalecer sus fortalezas. En el aula entendemos que no es importante que todos los niños se adapten a una forma particular de aprender, sino que cada niño es diferente y es precisamente en la diversidad donde se pueden utilizar diferentes estrategias que faciliten el aprendizaje.

¿Cómo afecta la Neurodiversidad al proceso creativo?

En un entorno Neurodiverso, las personas piensan de manera diferente, hacen preguntas diferentes y cambian la forma en que hacen las cosas. Esto le permite contribuir con innovación y creatividad en su negocio, hogar, escuela y más. Diferentes funciones cognitivas también significan diferentes perspectivas sobre una misma realidad.

¿Cuál es el papel de la Neurodiversidad y la educación inclusiva?

Entre los paradigmas y aplicaciones generales de la visión y la Neurodiversidad en el aula se encuentra el término neuroeducación. Es una disciplina destinada a maximizar el potencial de los estudiantes y permitir que todos aprendan mejor. Natalia Tapia, profesora de educación discriminatoria, explica que la neuroeducación examina las funciones cerebrales relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto permite una diversificación de estrategias educativas para satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos, con especial atención a aquellos vulnerables a la marginación y la exclusión social.

El diseño universal para el aprendizaje

Desde el comienzo de su programa educativo, DUA se centra en la diversidad y se esfuerza por garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de aprender. Proporciona un marco para que los profesores mejoren y flexibilicen el diseño de su plan de estudios, rompan barreras potenciales y brinden oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes. Por todo ello, se reconoce que este modelo teórico práctico tiene el potencial de contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos.

Para la directora de liderazgo intelectual en Understood Morin, (2022) Explica en su artículo que el Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque de enseñanza y aprendizaje que brinda a todos los estudiantes la misma oportunidad de progresar.

Principios del DUA

Cuando se habla del diseño universal para el aprendizaje, se suelen diferenciar tres áreas fundamentales: la representación, la motivación y la acción y expresión.

Para la autora Mosquera,(2023) nos hace referencia estos 3 principios.

- La representación hace referencia al contenido y a los conocimientos: qué aprender. Se ofrecerán distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- Motivación significa compromiso y colaboración, significa participación. ¿Por qué aprender? Se brinda una variedad de oportunidades para promover la autonomía y la autorregulación de los estudiantes al contribuir, adquirir y mantener los intereses de los estudiantes.
- El comportamiento y las expresiones cambian según el método de aprendizaje. En este caso, es importante utilizar métodos positivos para dar a los estudiantes suficiente significado.

CONCLUSIONES:

En conclusión, podemos manifestar que el uso del diseño Universal para el Aprendizaje como el uso de los principios de la misma, va ayudar enormemente a resolver esta pregunta ¿cómo lograr que mis estudiantes con diferentes maneras de percibir el mundo (Neurodiversidad) aprendan? Como futuros docentes tenemos que saber; que fomentando el aprendizaje inclusivo y aplicando nuevas estrategias de enseñanza y brindando entornos de aprendizaje que se adapten a las necesidades individuales de cada estudiante va lograr fortalecer cada una de las habilidades y capacidades de todos los estudiantes para así lograr un aprendizaje significativo.

El Diseño Universal Para el Aprendizaje proporciona herramientas que pueden integrarse progresivamente en la práctica educativa, permitiendo que todos los estudiantes participen activamente en el aprendizaje, crean y desarrollen nuevos talentos en el aula.

La Neurodiversidad en el aula se trabaja desde la inclusión. Esto significa que cada alumno o alumna recibirá recursos y herramientas para que pueda aprender el máximo de sus posibilidades y que, además, aporte al aula lo mejor de sí.

La Neurodiversidad va Incluir niños y niñas con diversidad en el aula, supone que debemos trabajar dentro del aula competencias como la escucha, la empatía, el respeto, la paciencia, y la comprensión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Morin, A. (2022). ¿Qué es el diseño universal para el aprendizaje? *Understood*.
- Mosquera, I. (2023). Diseño universal para el aprendizaje (DUA): el camino hacia una educación inclusiva. *UNIR*.
- Švarbová, M. (2017). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teóricopráctico para una educación inclusiva de calidad.
- Tapia, N. (2023). Neurodiversidad en el aula: ¿Qué impacto tiene en las clases?
- Venegas, S. E. (2019). Neurodiversidad en el Siglo XXI, ¿Moda o realidad?

EL USO DE LOS TICS COMO ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LOS TIEMPOS ACTUALES

Escribe: Hyde Ruth Mamani Quispe.

Estudiante de decimo semestre académico. Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico Gregoria Santos, Carrera Profesional Idiomas Especialidad Ingles.

INTRODUCCIÓN:

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se han convertido en los tiempos actuales una de las herramientas más abierta, útil y con muchas ventajas y desventajas en el paradigma social. El uso que se le da son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes, software y medios; que tienen como fin la mejora de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), según a la UNESCO (2019) permiten complementar, transformar y enriquecer la enseñanza, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes y, en consecuencia, mejorar la calidad de la educación.

En el paradigma educativo la inserción de la tecnología es un eje central de formación para el estudiante, sin duda también para el docente ya que le exige preparación idónea para el uso de la tecnología en el contexto educativo.

En específico, el docente en el uso de los tics como estrategias innovadoras en el proceso de aprendizaje y enseñanza debe apropiarse del saber tecnológico a partir de ello identifica las necesidades de los dicentes para lograr con su objetivo. En pocas palabras el papel del docente en el uso de los tics como estrategia de aprendizaje y enseñanza se refiere a crear experiencias novedosas que motiven al estudiante y no quedar limitados a sistemas o recursos tangibles tecnológicos y virtuales.

DESARROLLO O CONTENIDO CENTRAL:

Estrategia innovadora

Comprendemos como estrategia innovadora aquella forma de trabajo académico que realizamos con nuestros estudiantes que rompe moldes o modelos en vías de satisfacer necesidades de formación profesional, expectativas y motivaciones generadas por la modernidad e influenciadas por la atracción de los recursos que representan las Tics.

Toda innovación implica cambio y para ello el docente tiene que hacer uso de su imaginación creatividad, e ingenio para adaptar, combinar o crear formas exitosas de aprender para sus estudiantes, de acuerdo a la naturaleza de su asignatura. En pocas palabras se entiende como estrategia innovadora al desarrollo de acciones novedosas que nos permitan el logro de capacidades y competencias de nuestros estudiantes.

Los tics como estrategia innovadora en la pedagógica

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como estrategias innovadoras en la pedagógica permiten el desarrollo de nuevos materiales didácticos de carácter electrónico, modalidades de comunicación alternativa y favorecen el aprendizaje colaborativo. Además, ofrecen a los docentes la posibilidad de replantear las actividades tradicionales de enseñanza, para ampliarlas y complementarlas con nuevas actividades y recursos de aprendizaje.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) plantean nuevas estrategias didácticas que revolucionan el mundo de la enseñanza, se intenta romper las barreras de la distancia en el aprendizaje y hacer de éste un proceso más dinámico, en el que el estudiante tome conciencia de la importancia de su propio aprendizaje y de su colaboración con los demás.

EL TIC EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN EL PARADIGMA EDUCATIVO.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el paradigma educativo son herramientas que fortalecen la enseñanza y el aprendizaje, así como aumentan las oportunidades para acceder al conocimiento, desarrollar habilidades colaborativas e inculcar valores positivos a los estudiantes. En pocas palabras las Tecnologías de la Información y la Comunicación aportan beneficios a la educación. Las TIC están ayudando a transformar la enseñanza y la forma de relacionarse en las aulas de alumnos y profesores.

Según (Plascencia Cuevas & Beltrán Cruz, 2016) Debido al avance tecnológico, el uso de las TICs constituye una herramienta de apoyo para el aprendizaje y la enseñanza, es por ello que su implementación en la docencia puede constituir no solo un recurso metodológico para el docente sino también de motivación para los estudiantes. Así bien, el uso de las TICs en la educación hace más flexible el aprendizaje, dado que los estudiantes pueden aprender en cualquier tiempo y en cualquier lugar, puesto que en los últimos años el uso de Internet y los dispositivos móviles están al alcance de gran parte de la población, especialmente en jóvenes estudiantes de nivel superior. En si las TICs son herramientas de gestión del conocimiento que mejoran el aprendizaje y lo hacen significativo para los estudiantes, porque facilitan el intercambio de información científica, permiten el acceso a contenidos lingüísticos y culturales diversos y facilitan la colaboración y comunicación.

ESTRATEGIAS INNOVADORAS QUE SE UTILIZA EN PROCESO DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA EN LOS TIEMPOS ACTUALES.

Las TIC son herramientas que se pueden usar como estrategias muy significativas para alcanzar innovaciones en el paradigma educativo. Se presenta algunas herramientas como estrategias de innovación en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

El uso del aprendizaje basado en proyectos (ABP) genera transformaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, el diseño de las actividades o los elementos de aprendizaje que se proporcionan en el aula ya no son mediados únicamente por el docente, muchas veces es el mismo estudiante quien busca la información, la analiza, procesa, para luego sacar sus propias conclusiones de modo que va construyendo de manera individual o colectivamente un aprendizaje. En pocas palabras el aprendizaje es de forma autónoma (Zambrano Briones & Hernández Díaz, 2021). Este planteamiento permite al estudiantes obtener conocimientos, competencias y capacidades de forma más eficaz ya que el docente debe crear un espacio interactivo para el aprendizaje, dando acceso a la información, ofrecer un modelo como guía a los docentes para el manejo apropiado de las actividades planificadas, Motivarlos en todo el momento para lograr un aprendizaje significativo, invitarlos a la autorreflexión en los procesos de aprendizaje metacognitivos, respetar los esfuerzos individuales y grupales. También los docentes tienen como el papel principal de realizar un seguimiento y verificar el progreso durante el desarrollo de las actividades, diagnosticar problemas o debilidades de los estudiantes en el transcurso y desarrollo de la actividad planificadas para poder dar una retroalimentación adecuada durante el proceso de aprendizaje.

APRENDIZAJE INVERTIDO O FLIPPED CLASSROOM

La estrategia innovadora Flipped Classroom o aula invertida consiste en invertir los roles tradicionales, donde el profesor es el principal protagonista y se encarga de transmitir todos los contenidos, a uno en que los estudiantes construyen su propio aprendizaje. Es decir, cambian sus roles. En otras palabras, entendemos por Flipped Classroom invertir la relación, dando instrucciones online, previas a la sesión de clase, que deben consultarse fuera del aula y trasladando los deberes dentro del aula. De esta manera, el docente cumple el papel como guía mientras el alumnado trabaja en clase. Según (Arce Ávila, 2019) define de tres formas:

- a. **Pre-clase:** En la situación del docente planifica todos los materiales, videos, lecturas entre otros, para abordar el contenido. En si son trabajos que se realizan antes de la clase, donde los estudiantes participan de manera activa en la propuesta del profesor. De esta manera se da la transferencia del contenido, los diferentes recursos que contienen los fundamentos teóricos del programa de estudio, para que los estudiantes cuenten con el tiempo suficiente para asimilar estos conocimientos, con el propósito de que al llegar a la clase presencial puedan participar y poner en práctica sus saberes.

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

- b. Clase:** se promueve una dinámica activa en el abordaje de los contenidos para lograr un aprendizaje significativo, ya que los estudiantes llegan preparados a la lección por las actividades que realizaron en la pre-clase.
- c. Post-clase:** en esta etapa se realiza la evaluación para comprobar si se dio un aprendizaje. Se pueden utilizar diferentes medios tecnológicos, de tal manera, que el estudiante participe en la evaluación para que logre empoderarse en el proce-so formativo.

Este tipo de aprendizaje no se debe confundirse con una clase virtual, ya que el Flipped classroom permite ampliar el espacio de aprendizaje más allá del aula, pero no excluye la clase presencial, más bien optimiza el tiempo efectivo requerido para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Además, potencia el rol del docente como un verdadero facilitador y al estudiante le brinda posibilidades de buscar información adicional en redes sociales, páginas web, vídeos en línea, entre otras según (Arce Ávila, 2019).

GAMIFICACIÓN

La gamificación es una estrategia innovadora que se caracteriza por la incorporación de elementos propios del juego, como retos, metas y recompensas para promover el interés, la colaboración, la creatividad y la sana competencia entre los participantes. También es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros.

La gamificación es una herramienta útil para reconectar al alumno con el reto, la emoción y la aventura en el proceso de aprendizaje. Los elementos del juego son aplicables en cualquier contexto, sin importar la edad o el nivel educativo

Aprendizaje cooperativo / colaborativo

En el aprendizaje cooperativo es un método de aprendizaje en el trabajo en equipo del alumnado, en pocas palabras el docente apoya a los estudiantes a trabajar juntos dándoles información y orientación. En cambio, en el aprendizaje colaborativo, se comprende que es un método de aprendizaje activo que conduce a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del conocimiento común y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales.

Interacción sociocognitiva y de la coordinación entre participantes, integrantes de un grupo

Según (Juárez Pulido, Rasskin Gutman, & Mendo Lázaro, 2019), el Aprendizaje Cooperativo (AC) constituye una metodología activa en la que los estudiantes trabajan en grupos reducidos para maximizar o potenciar su aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de su competencia social, la inclusión y la reducción del acoso escolar.

Según (Revelo Sánchez & Collazos Ordóñez, 2017), el trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. En pocas palabras el aprendizaje cooperativo consiste en que el docente ayuda a los estudiantes a trabajar juntos brindando información y orientación. Por el contrario, en el aprendizaje colaborativo, se entiende que los estudiantes ya cuentan con las competencias sociales necesarias para trabajar en equipo.

Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que sigue el alumnado para solucionar un problema planteado. En esta técnica primero se presenta el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema. Es decir, el estudiante trabaja en colaboración en equipos, comparten la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes. Consiste en trabajos grupales donde toman decisiones y acciones básicas en su proceso formativo.

Según (Palomino Alca & Osorio Vidal, 2022), el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es considerado como un método interactivo didáctico, una alternativa empleada en la enseñanza, que consiste en el aprendizaje por descubrimiento, el docente se constituye en orientador, exponiendo el problema, planteando situaciones problemáticas, colaborando con el aprendizaje del estudiante, mientras que el estudiante aprende por el descubrimiento, por la organización y construcción del conocimiento. En pocas palabras, con la resolución de problemas es el alumnado quien busca el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas que se le plantean, los cuales conjugan aprendizajes de diferentes áreas de conocimiento. Esta técnica didáctica se sustenta en el enfoque constructivista.

CONCLUSIONES

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como estrategia innovadora para enseñar son fundamentales para integrar las herramientas en el paradigma educativo donde nos permiten desarrollar competencias, habilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje en beneficio de su formación académica. Es decir, el estudiante necesita el uso de las TICs como estrategias innovadoras para impulsar su aprendizaje.

Por último, el objetivo del presente trabajo es describir las estrategias innovadoras educativas y su integración con las tecnologías de información y comunicación, los mismos que están disponibles para su incorporación en el proceso de enseñanza de los educadores y aprendizaje de los educandos. El uso de las TICs como estrategia revaloriza el papel de los docentes como orientadores y mediadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Tania Nadiezhda Plascencia Cuevas & Arianna del Carmen Beltrán Cruz (2016). El uso de las TICs como herramienta de aprendizaje para alumnos de nivel superior. https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_XI/TOMO%2011_2.pdf
- Unesco (2019). las Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Zambrano Briones & Hernández Díaz (2021). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172
- Carlos Alberto Arce Ávila (2019). Flipped Classroom o Aula invertida. Revista Académica Arje, Junio 2019, Volumen 2, Número 1. <https://revistas.utn.ac.cr/index.php/arje>
- Revelo Sánchez & Collazos Ordóñez (2017) El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. Oscar Revelo-Sánchez orevelo@udenar.edu.co.
- Juárez Pulido, Rasskin Gutman, & Mendo Lázaro (2019), el aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693/3321>.
- Palomino Alca & Osorio Vidal (2022), El aprendizaje basado en problemas para el logro de competencias en educación superior. DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3484>

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESDE EL AMBITO EDUCATIVO

Escribe: ROSITA PHUÑO RIMACHI

Introducción

El siguiente artículo educativo se introduce en el siguiente tema: "las estrategias didácticas desde el ámbito educativo" la cual es un conjunto de acciones y actividades pedagógicas, programadas, apoyadas en técnicas y recursos de enseñanza que desde el inicio de la educación son usadas masivamente en el ámbito educativo para lograr un aprendizaje adecuado en los estudiantes y así mismo para lograr que el estudiante desarrolle estrategias autónomas de aprendizaje optimizando la adquisición de conocimientos. El objetivo de este es conocer y analizar el uso de las estrategias didácticas en el ámbito educativo, así como también su implicancia en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Antecedentes

(Monereo, 1944). define las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones de manera consciente e intencional que permite que el estudiante elija y recupere, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para llevar a cabo un propósito. Así, los rasgos básicos que aparecen en la mayor parte de las definiciones son los siguientes: las estrategias de aprendizaje son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, las estrategias de aprendizaje como tareas constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, las estrategias de aprendizaje deberían ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante. La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes. En esencia, decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Pero la complejidad de la práctica educativa hace que esa adecuada combinación presente variadas soluciones, que dependen no solo del profesor y sus decisiones, sino también de los modelos y de las teorías educativas implícitas. Finalmente, las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer su desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos que se plantean en este nuevo escenario universitario. (Orellana, 2016) menciona que la estrategia didáctica como una herramienta que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje que lleva a cabo la persona bibliotecóloga en coordinación con el personal docente, en el contexto de las bibliotecas escolares. Se expone el cómo poderla desarrollar, así como su uso didáctico y la metodología de diseño que involucra: los objetivos, contenidos, actividades, cronograma, los recursos requeridos y los aspectos que se esperan obtener al ejecutarla. Para ilustrar cada uno de estos componentes, se aporta una propuesta de estrategia didáctica para la celebración del Día del Árbol en un centro escolar. Además, se presenta los criterios que se requieren para diseñar y desarrollar la estrategia, se reflexiona en el aporte que realiza la persona bibliotecóloga como mediadora de la información, con respecto a la construcción de objetivos que den respuesta al contexto donde se desenvuelve profesionalmente, el seguimiento que se da a un proceso donde se sistematizan y evalúan los resultados, procurando brindar información significativa a las personas usuarias, y el papel de liderazgo que puede asumir en los diferentes procesos de formación que se ejecutan en una biblioteca escolar.

En relacion con el ambito educativo

(Martinez) 2019 en su tesis presentada menciona que el uso de las estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje, posee numerosos beneficios para conseguir un aprendizaje significativo. En un primer instante, las estrategias didácticas favorecen una mayor relación, tanto del docente como del estudiante, en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, iniciando además diferentes dinámicas de interacción en las que el docente y el equipo de estudiantes trabajan unificados en la construcción del aprendizaje. De esta forma, los estudiantes asumen un papel protagónico y activo, desarrollando en ellos un sentido de autorregulación frente a su propio aprendizaje. También, el desarrollo de la autonomía del estudiante favorece la manifestación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también en las diferentes áreas, generando en él sentimientos de autosuficiencia. Finalmente, si el profesor realiza un correcto manejo de las estrategias didácticas, el docente obtendrá optimizar la adquisición de saberes, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes en aquellas competencias, capacidades y desempeños que se hayan establecido en la planificación curricular de año bajo la dirección de los estándares de aprendizaje.

(Rivero, Gomez, & Abrego) 2013. Realizo su estudio acerca de la selección de estrategias didácticas que favorecen la práctica pedagógica a través del uso de las TIC, se realizó bajo un enfoque cuantitativo y cualitativo en una escuela de la ciudad de Duitama, Colombia. A través de entrevistas, registros y cuestionarios aplicados al personal docente de la Institución, en la primera fase se lograron explorar los factores y criterios que se deben tomar en cuenta en la selección de estrategias didácticas para la implementación de proyectos de Tecnología Educativa. En una segunda fase, se consiguió plantear las características del contexto escolar que influyen en dicha selección de tecnologías. Los resultados muestran que las TIC se consideran un aliado tanto para la Institución, en cuanto al desarrollo de Proyectos de Tecnología Educativa a través de planes y programas, como para el docente siendo estas un valioso recurso que apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje que ocurre dentro de las aulas.

Conclusiones

Se da una relación significativa en las dos variables: el de estrategias didácticas y logros de aprendizaje.

(Vargas) 2013. en su tesis "Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una Institución Educativa de San José de Moro – La Libertad" llegando a la conclusión se si los docentes planifican estrategias didácticas pertinentes se fomenta el desarrollo de la identidad cultural Mochica en los estudiantes exactamente en el área de Arte, Ciencia y ambiente y Personal Social. A pesar, de las estrategias utilizadas en mayor frecuencia, son aquellas que facilitan la adquirir conocimientos y el desarrollo de diversas habilidades cognitivas; sin embargo, la menos planificadas por parte del docente permite que el alumno se forme en valores y normas que rigen en la sociedad.

(Chacín) 2015 en su tesis denominada "Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura clínica del niño y del adolescente "llegando a la conclusión que, en un 77,9 % de los profesores ejecutan y toman en cuenta algunos objetivos, pero aún se presencia aspectos que deben ser llevados a una evaluación, por lo que debe, analizarse, e incorporarse contenidos extraídos de unidades curriculares vigentes que mejoren los aprendizajes significativos por lo que hay una 18 necesidad de diseñar diferentes estrategias didácticas por parte de los profesores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chacín , F. (2015). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ASIGNATURA CLÍNICA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2156/fchacin.pdf
- Martinez, L. K. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA EN EL DISTRITO DE QUILCAS*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6202/T010_43371051_M.pdf?sequence=1
- Monereo, C. (1944). *estrategias de aprendizaje*. Obtenido de extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%
- Orellana, C. (2016). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/

ESTRÉS ACADÉMICO FACTOR DE BAJO RENDIMIENTO EN EL APRENDIZAJE.

Escribe: Rodrigo Vilca Gamarra.

INTRODUCCIÓN:

El presente artículo académico, reviste gran importancia con relación al tema: "Estrés Académico factor de bajo rendimiento en el aprendizaje", que en la actualidad tiene mucha importancia en los contextos educativos y de salud, el estrés cuando se origina en el contexto académico puede generar a una serie de problemas de salud y un bajo rendimiento en el aprendizaje. para las diferentes Instituciones Educativas, Universidades. Institutos pedagógicos y Técnicos es importante conocer el nivel de estrés académico en sus estudiantes ya que el estrés se asocia a la depresión esto puede generar diferentes enfermedades, fallas al sistema inmunológico de los estudiantes que con lleva al bajo rendimiento de aprendizaje posterior a esto fracaso escolar, Diversos estudios de investigación mostraron que el estrés académico ocurre en estudiantes de nivel primario, secundario, superior también se demostró que el estrés académico aumenta cuando el estudiante progresa en sus estudios académicos el punto culminante del estrés académico según las investigación es el los estudiantes del nivel superior por las altas cargas de trabajo ,El estresor mismo no es el causante del estrés, sino la percepción que tiene el individuo sobre este (Bowler & Cone, 2001; Williams & Cooper, 2004).

DESARROLLO O CONTENIDO CENTRAL:

Antecedentes

Todos los organismos experimentan reacciones de estrés durante su vida; sin embargo, cuando la reacción del sujeto persiste puede agotar las reservas del individuo e interpretarse en una serie de problemas que afectan directamente sus actividades (Pulido Rull et al., 2011)

Zárate Depraect, Soto Decuir, Castro Castro y Quintero Salazar (2017) mencionan que el estrés académico es un estado que se produce cuando el estudiante percibe negativamente (distrés).

Los factores que predisponen a un individuo al estrés pueden estar determinados por la singularidad de cada uno, incluyendo factores basados en la personalidad, la autoestima y la resistencia orgánica; por tanto, un factor de estrés puede ser percibido diferente por dos personas, mostrando que las respuestas a los estímulos estresantes son individuales y subjetivas, lo que refleja la capacidad de adaptación de cada individuo (Domingues Hirsch et al., 2018).

La incorporación a la universidad constituye una experiencia estresante que implica afrontar situaciones que buscarán cambiar la forma de enfocar el aprendizaje, el estudio y la esfera personal. Dichos cambios pueden aumentar el riesgo de que los estudiantes presenten altos niveles de estrés, asimismo, se puede interpretar en una amplia gama de experiencias, entre las que figuran el nerviosismo, la tensión, el cansancio, el agobio, la inquietud y otras sensaciones similares (Escobar Zurita, Soria de Mesa, López Proaño, & Peñafiel Salazar, 2018).

Los estresores académicos provocan un desequilibrio sistémico con manifestación en una serie de síntomas; el estudiante es quien debe llevar a cabo estrategias de afrontamiento para restaurar dicho equilibrio (García et al., 2017; Peña-Paredes, Bernal Mendoza, Pérez Cabañas, Reyna Ávila, & García Sales, 2018).

Sánchez-Villena (2018) menciona que el estrés académico es mayor en estudiantes de educación superior debido a la mayor cantidad de exigencias académicas.

Los estresores académicos provocan un desequilibrio sistémico con manifestación en una serie de síntomas; el estudiante es quien debe llevar a cabo estrategias de afrontamiento para restaurar dicho equilibrio (García et al., 2017; Peña-Paredes, Bernal Mendoza, Pérez Cabañas, Reyna Ávila, & García Sales, 2018).

CONCLUSIONES:

El estrés es un factor que genera dificultades en el aprendizaje tanto físicas como psicológicas en los estudiantes debido a esto es necesario tomar acciones docentes para enfrentar el estrés académico.

El bajo rendimiento en el aprendizaje es la evolución del aprendizaje del estudiante, el bajo rendimiento se traduce en "notas" o actividades que se muestran por debajo de un promedio.

El estrés académico tiene causa de origen como la falta de motivación, emocionales que puede generar debido al estrés del estudiante ambiental, personal para ello se desarrollan diferentes acciones para combatir el estrés académico para los estudiantes tengan un buen rendimiento académico y que estrés no sea un factor en el bajo rendimiento académico realizando diferentes estrategias para mejorar el estrés en los estudiantes de los diferentes niveles educativos : primaria, secundaria y superior.

Se determinó que existe estrés académico moderado con predominio en la población educativa. Se cotejó que genera síntomas que pueden llegar a afectar el tránsito escolar, desde dolores de cabeza o migrañas (físicas), problemas de concentración, sentimientos de depresión e inquietud (psicológicas), así como desgano para realizar labores escolares y el consumo o reducción de alimentos (comportamentales). Es necesario enfocar la mirada hacia los métodos de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de competencias, además de fomentar entre los estudiantes la responsabilidad y organización de las labores escolares y con ello minimizar la intensidad, frecuencia y reacciones que el estrés produce.

Silva-Ramos, María Fernanda; López-Cocotle, José Juan; Columba Meza-Zamora, María Elena (2019)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Silva-Ramos, María Fernanda; López-Cocotle, José Juan; Columba Meza-Zamora, María Elena (2019) Estrés académico en estudiantes universitarios pag 76
- Alfonso Águila, B., Calcines Castillo, M., Monteaguado de la Guardia, R., & Nieves Achon, C. (2015). Estrés académico. *Edumecentro*, 7(2), 163-178.
- Burns, N., & Grove, S. K. (2012). *Investigación en Enfermería*. (5ª. ed.). España: Elsevier.
- Rinaudo, M. (2005). *Avances conceptuales en el estudio de las estrategias de aprendizaje*. (García et al., 2017; Peña-Paredes, Bernal Mendoza, Pérez Cabañas, Reyna Ávila, & García Sale

EDUCACIÓN SUPERIOR EN IBEROAMÉRICA

Escribe: Yomira Greish Mamani Quiñones

La educación entendida como un proceso que genera el cambio, la transformación y competencia en el mundo entero. Hoy más que nunca es una condición indispensable aunque no suficiente para que se produzca un desarrollo económico, social y cultural en este sistema de globalización.

La nueva sociedad de la globalización es una oportunidad, como también representa un riesgo; por lo que depende de los responsables políticos que esta oportunidad se aprovecha para potenciar la igualdad entre naciones y personas.

La globalización como un proceso irreversible que tiene gran impacto, ha tenido gran influencia sobre la educación superior en todos los países iberoamericanos. Pues ningún país y/o institución educativa puede escapar de la globalización, por que estar afuera significa estar aislado o atrasado y si estamos dentro significa obedecer reglas y relacionarnos con otras naciones y personas.

En este entender el desafío de la educación superior es encontrar las maneras en que la economía mundial pueda funcionar en el ámbito local, liberando estos recursos que distinguen un lugar de otro. Esto se argumenta en el hecho de que la universidad debe promover la inserción competitiva de los diferentes sectores de la economía local, regional y nacional en los mercados internacionales; es decir, es meramente la aplicación de los conocimientos que un profesional universitario adquirió

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

durante su formación profesional, lo cual debe estar orientado a mejorar la calidad de vida de la población contextual, así como potencializar su capacidad de resolución de problemas con eficacia. El papel de la Educación Superior y de la universidad del siglo XXI en el proceso de la globalización, debe estar orientado a la formación integral del hombre considerando las siguientes características: Humanista, integral, pertinente, creativo e innovador, flexible y democrático. Porque la acepción de globalización tiene connotaciones de tipo ideológico, socioeconómico, político y cultural. Desde el punto de vista ideológico, la globalización tiene un argumento neoliberal que establece la inevitabilidad de someter el desarrollo de los países a los dictados del mercado, bajo el supuesto de la igualdad de oportunidades para todos. Siendo en este sentido el concepto de globalización el dominio del capital transnacional sobre las economías menos avanzadas, a través de los flujos de capital de préstamo y de inversiones directas, así como la presencia imperante de los medios de comunicación masiva.

En el aspecto socioeconómico la globalización sustentada en el fetichismo mercantil, está lejos de solucionar problemas como la pobreza, el atraso económico y el deterioro ambiental, ha profundizado la brecha entre un puñado de naciones privilegiadas y los países del resto del mundo. En este proceso apabullante de la globalización a veces se dejan de lado aspectos como la transculturación, resultado de la profundización de relaciones asimétricas entre los pueblos del mundo.

La globalización ha afectado, para bien o para mal, las culturas dependientes que lenta pero sostenidamente van perdiendo su identidad, al asumir patrones de comportamiento sociocultural a imagen y semejanza de las naciones más desarrolladas. Al mismo tiempo, el resurgir de los nacionalismos y la lucha por el afianzamiento de los valores locales, así como la globalización de los canales de comunicación, generan nuevas oportunidades para la internalización de culturas antes ignoradas.

EN CONCLUSIÓN:

- Las instituciones de educación superior, deben lograr una transformación profunda convirtiéndose en promotora eficaz de una cultura de paz, sobre la base de un desarrollo humano fundado en la justicia, la equidad, la democracia, y la libertad, mejorando al mismo tiempo la pertinencia y la calidad de sus funciones de docencia, investigación y extensión.
- Igualdad de oportunidades para todas las personas a través de una educación permanente y sin frontera, donde el mérito sea el criterio básico para el acceso, en el marco de una nueva concepción de la cooperación regional e internacional.
- El manejo gerencial de la educación superior debe sustentarse en indicadores de calidad, basados en el desempeño de los egresados de las diferentes carreras, así como de la *influencia de la universidad en el cambio socioeconómico y cultural de su contexto.*
- La contratación de los docentes, debe tener un criterio fundamentado no solo en el acervo de conocimientos y títulos, sino también en la evaluación de la capacidad investigativa y pedagógica del aspirante.
- Las instituciones de educación superior, esta llamada a desempeñar un papel más activo en la formación de profesionales con visión universal, pero con capacidad de respuesta frente a la problemática nacional, regional y local.

TÍTULO DEL ENSAYO: GESTIÓN DEL CURRÍCULO

Escribe: Profesora Jennifer Linares Paricahua

INTRODUCCIÓN:

Antecedentes:

Podemos manifestar que en la concepción originaria del currículo, este estaba entendido como el conjunto de saberes que había que transmitir a los alumnos, es decir, impartir la materia que había de enseñarse. Sin embargo, esta disyuntiva plantea otra concepción del mismo que se atiene no sólo a la materia de enseñanza, sino a todo lo que los alumnos deben aprender.

Al respecto, proponemos una posición integradora: en el currículo debe expresarse tanto lo que se desea enseñar, como lo que se desea aprender pues estos dos procesos de alguna manera tienen que estar muy relacionados y vinculados en todo momento para lograr finalmente el aprendizaje de los alumnos. Sobre este punto, podemos citar a Coloma y Tafur (2000) cuando hacen referencia a la presencia de dos procesos, el de enseñanza y el de aprendizaje. Adicionalmente, las mismas autoras citan a Humberto Maturana (1992) quien señala que el término más adecuado es "enseñaje", porque la enseñanza no tiene sentido si no hay aprendizaje. "Sin embargo, en la práctica, los profesores nos percatamos que éste no es un proceso, sino que son dos procesos, el de la enseñanza y el del aprendizaje. Es evidente, que el proceso de aprendizaje es (...) un proceso interior, donde uno no puede aprender por otro. (...) No obstante, es necesario reconocer que la enseñanza no tendría sentido si no hay aprendizaje".

Efectivamente, como lo menciona Maturana, son dos procesos distintos pero con tal nivel de interdependencia que es necesario mantenerlos muy vinculados.

Se hace alusión a si el currículum es un documento prescriptivo (lo que debe ser) o si más bien debe responder al "es". Consideramos que no se puede dejar de manifestar que un currículum, expresa una intención en un determinado momento histórico. Por lo tanto, se manifestarán seguramente algunas distancias con respecto al "es"; dada su naturaleza dinámica y cambiante, sería difícil, por no decir imposible, tener un currículum que exprese lo que realmente se enseña y aprende.

Ya que aceptamos que el currículo de alguna manera es un instrumento prescriptivo, pues expresa intencionalidades, entonces creemos que también debe expresar el cómo, es decir, las estrategias, los recursos e inclusive la evaluación a un nivel general. Con el currículo trabajamos un nivel más específico que el nivel institucional pero con características de lineamientos y tendencias a seguir que serán totalmente especificadas en el campo de la didáctica. coherente con lo establecido en esta etapa inicial de planificación.

Sobre la cuarta disyuntiva pensamos que el currículum es algo especificado o delimitado. Sin embargo no se trata de algo acabado y estricto, sino, más bien, de una entidad flexible y abierta al cambio, en la medida en que se encuentran incoherencias en el proceso de aplicación o se generan obsolescencias.

Como dice Stenhouse (1984), "la preocupación del currículum es conseguir salvar el hiato entre nuestras ideas y aspiraciones y nuestras tentativas para hacerlas operativas".

Es necesario reconocer que las diferentes concepciones sobre currículo se nutren de fuentes que pueden ser: sociológicas, psicopedagógicas y epistemológicas principalmente. El rol que juegue cada fuente estará en función del concepto de educación asumido, del contexto, del nivel de enseñanza y de otras consideraciones que puedan surgir.

Justificación:

El presente ensayo reviste gran importancia con relación al tema: "La Gestión del Currículo", Y es importante a tomar en cuenta es que en las últimas décadas se han producido cambios importantes a nivel económico, cultural y político-social que afectan las concepciones sobre el Cambio Educativo, y han influido de manera poderosa en las representaciones y creencias que sobre el currículum universitario hemos construido en los últimos años..

Objetivos:

Comprender, analizar, la gestión del currículo en el contexto de la Educación superior y su articulación con el entorno social.

Motivación:

El estudio o ensayo realizado nos permite realizar una investigación bibliográfica con referencia al término: "**GESTION DEL CURRÍCULO**", y a partir de ella proponer un enfoque curricular que responda al contexto social actual, considerando las necesidades, intereses de la sociedad.

Revista Académica, Científica "YACHACHIY"

DESARROLLO O CONTENIDO CENTRAL:

En las últimas décadas se han producido cambios importantes a nivel económico, cultural y político-social que afectan las concepciones sobre el Cambio Educativo, y han influido de manera poderosa en las representaciones y creencias que sobre el currículum universitario hemos construido en los últimos años.

En ese entender, el currículum es un producto de la historia humana y social, por lo tanto, cambia como todas las construcciones sociales de tiempo en tiempo, de acuerdo con las transformaciones e innovaciones en las ideas, en las utopías, en la ordenación de la vida social, como en las concepciones sobre el conocimiento, sobre el aprender y el enseñar. Por tanto, no se puede definir el currículum sin plantear una visión del mundo que opere como marco de referencia de dicha definición y al mismo tiempo la haga comprensible.

Los tratadistas del currículum necesitan desarrollar una visión histórica amplia acerca de éste como objeto de estudio, puesto que no es inmutable; por el contrario, cambia y se transforma en respuesta a las demandas de su tiempo, a las estructuras económicas y políticas; a los intereses humanos, así como a las motivaciones personales y grupales de los sectores comprometidos en la elaboración del currículum. Si se acepta lo anterior, se entenderá que las dificultades en la conceptualización del currículum no reflejan más que los obstáculos existentes en la realidad a las que aquellas hacen referencia; como a las diversas posturas políticas, ideológicas, culturales y académicas que históricamente se han presentado, condicionando tanto el campo curricular como el de su enseñanza y aprendizaje.

La gestión curricular se puede entender, también, como el gobierno o la dirección participativa de la escuela ya que, por las características específicas de los procesos educativos, la toma de decisiones en el nivel local y escolar es una tarea colectiva que implica a muchas personas. Si bien el proceso de diseño curricular tiene un carácter vertical porque se inicia en un nivel de gran generalidad y se va desarrollando a través de distintos niveles hasta adquirir su máxima concreción en el aula, se puede afirmar que este proceso es también horizontal, porque cada uno de los niveles lo va desarrollando al mismo tiempo y a lo largo del tiempo.

Si consideramos que la gestión escolar y curricular consiste en la articulación de acciones para orientar a la escuela hacia el desarrollo de una cultura organizativa democrática y eficiente, donde cada uno de los miembros de la comunidad educativa conoce y desarrolla las funciones correspondientes, y donde la evaluación de procesos y resultados es una práctica sistemática y sostenida, será necesario:

Elaborar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) a fin de determinar la orientación del proceso y constituirse en una herramienta que orientará al conjunto de la institución.

Diseñar estrategias que faciliten el desarrollo del currículo en el aula.

Finalmente, la universidad, como toda institución educativa, requiere ser planificada y gestionada si se desea fijar dirección y velocidad a los cambios situacionales que se producen, en lugar de ser arrastrados por ellos o conducidos por actores externos a la propia universidad o al sistema universitario. La gestión universitaria incluye diferentes dimensiones o perspectivas. Una de ellas es la pedagógica-didáctica que supone interacciones orientadas a articular modelos y proyectos curriculares, más o menos explícitos, condiciones, necesidades y requerimientos concretos para su desarrollo y prácticas cotidianas de enseñanza aprendizaje. La gestión del currículo universitario es, por lo tanto, una dimensión sustantiva del gobierno universitario.

CONCLUSIONES:

- Propuestas de planeación que combinen aspectos multi e interdisciplinarios en el diseño del currículum: avanzar en la integración del conocimiento, disminuir la fragmentación curricular.
- Establecimiento de la relación entre teoría y práctica hacia el interior del currículum, tomando en cuenta los requerimientos específicos de los campos del conocimiento y de la práctica profesional como de la investigación.
- Desarrollo de la investigación educativa en el campo de la integración de los conocimientos multi y pluri disciplinarios, alentando la participación de maestros, investigadores y alumnos tesistas en el desarrollo de estos proyectos.
- Impulso a un programa de trabajo curricular que fomente una reculturación de los docentes a través del intercambio de ideas, conocimientos y acercamientos solidarios.
- Desarrollar el trabajo colaborativo en el currículum, a través del diálogo y el intercambio de ideas en las comunidades docentes.
- Mejorar la integración del currículum a través del análisis de las líneas curriculares.

LA REVISTA ACADÉMICA, CIENTÍFICA

"YACHACHIY"

Se terminó de imprimir en los talleres de la Imprenta "Salome GRAFF, Industria gráfica publicitaria, en abril del 2024, Calle Belen Nro. 354. Cusco-Perú.

ARTÍCULOS ACADÉMICOS,
CIENTÍFICOS REDACTADOS EN LA
PRESENTE EDICIÓN, SON DE
EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE
SUS AUTORES